AÑO II. — Núm. 556 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 3 centavos | Buenos Aires, Martes 30 de Marzo de 1915

Director: NATALIO BOTANA.

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

PLAZA O LA METAFISICA DE LOS HOMBRES NECESARIOS

Si el doctor Plaza no existiera, sería necesario inventarlo. He aquí un aserto que parece una paradoja copiada de otra afirmación paradojal y famosa. Es fácil demostrar, sin embargo, la verdad fundamental de nuestro enunciado. Por lo pronto, tenemos que la existencia del doctor Plaza obedece a una inenarrable fatalidad biológica. Cada hombre, cada cosa, viene siempre a su tiempo y a su punto; todo lo que se diga sobre varones que adelantan o atrasan a su siglo constituye la excusa de los fracasados. De modo que si el doctor Plaza existe, precisamente, en el tiempo y mediante las circunstancias que justifican su razón de ser y son la causa de su existencia, su falta, su ausencia, crearían un vacío. Habría una solución de continuidad en el orden de las cosas.

Existiría el medio y no el hombre que es su corolario; veríamos el árbol y se nos negaría el fruto; tendríamos un acto generativo inconcluso. Es decir, la ablación subitánea del doctor Plaza ocasionaría un trastorno en la naturaleza al restarle un valor molecular con que contaba en sus planes eternos. Naturalmente, la misma teoría demuestra la imprescindibilidad del agente de la esquina; pero, de todos modos, y desde tal punto de vista, también es necesario el doctor Plaza a la armonía del mundo.

Es posible que nuestro presidente sea el primer sorprendido por este descubrimiento y acaso hayamos fermentado en él una vanidad nueva— la vanidad atómica: yó, átomo, soy necesario al sol— pero nada nos importan esas pequeñeces. ¿El doctor Plaza se siente más feliz con ello? Enhorabuena.

Pero no limitaremos nuestra demostración. Queremos probar que el doctor Plaza es insubstituible como ciudadano argentino, y como presidente. Ya sospechamos la petulante respuesta democrática: 'ningún ciudadano es irreemplazable en la república. Error, agravado por la apariencia de verdad que le ha prestado su circulación incontrastable a través de los siglos.

El doctor Plaza, como todo lo que existe o ha existido, es un episodio en el desenvolvimiento del plan humano. Pero, nó un episodio accidental, porque nada ocurre por accidente en la vida. Lo que llamamos accidente no es sino una variante imprevista de la evolución. Los que juegan al ajedrez suelen afirmar que perdieron el partido porque se dejaron tomar un caballo; si los ajedrecistas fueran sinceros, convendrían en que la pieza se perdió, precisamente para decidir el partido, ya perdido en la predestinación de las cosas hace miles y miles de siglos.

Del mismo modo, un presidente es una emergencia fatalmente prevista, lo mismo que un ciudadano. Habría de llegar una vez en que, dadas algunas circunstancias de nuestra organización social, habríamos de ser gobernados por un varón dotado de tales cualidades y defectos, capaz de estos errores y de aquellos aciertos. Ese ser podía llamarse lo mismo Adán que Manuel Pérez. La inteligencia suprema que coordina los asuntos de los hombres, deja las denominaciones al buen gusto de éstos. Es lo que se llama libre albedrío. Ahora bien, la personalidad del doctor Plaza coincidió matemáticamente, sin una línea de volumen ni un adarme de peso de diferencia con el tipo dado que debía gobernar en estos días al país.

Esa es la geometría de la predestinación. Crea una figura, remite al tiempo el aprovechamiento de su utilidad y deja que se la inscriba con el nombre que otras armonías subalternas elaboran en otra parte. De todos modos, un triángulo es siempre triángulo, aunque haya recibido un billón de denominaciones distintas en las lenguas habladas en la pluralidad de los mundos habitados. Nuestra figura se llama el doctor Victorino de la Plaza.

Leído todo lo anterior, nadie sería osado decir — ni siquiera el doctor Luis María Drago — que el doctor Plaza no constituya una gravitación fatal e inevitable para la república. La presidencia del señor de la Plaza es un donativo cósmico, como el mineral aerolítico. Y aceptado que en el ciudadano se elabore el magistrado, de la misma manera que en el molde se vacíe la estatua futura, es evidente que la imprescindibilidad histórica del presidente Plaza, crea la imprescindibilidad del ciudadano Plaza. Son las concordancias del destino.

Como los dioses, el doctor Plaza debe agradecernos a nosotros, hombres, la comprobacion de su origen divino...

GULLIVER EN EL PAIS DE LOS SIMPLES

El señor Calderón continúa provocando el estupor de los pobladores del Sud. Día a día arriban truncos relatos de la expedición ministerial a través de aquellas apartadas regiones. Por la esmerada sobriedad de esos comunicados, se atisban las escenas fantásticas de una cruzada de hombres superiores a lo largo de una civilización subalterna. Consciente del espectáculo que constituye, el señor Calderón se prodiga sin reticencias, a la rústica admiración de los pobladores. Buen príncipe no esquiva el contacto del pueblo. Sabe bien que su jira tiene sus puntos de contacto con la empresa de Dionisio a la India. La silvestre sencillez de las costumbres patagónicas cae seducida y absorta ante la magnificencia desplegada por el ministro y sus acompañantes. Por lo demás, justo es decir que éstos no han omitido requisito para obtener todo el efecto buscado.

En la estación Gaimán, un miembro de la comitiva ministerial exigió un baño caliente con agua de Colonia. Inútil es decir que inmediatamente se difundió por todo el país la noticia de ese asombroso refinamiento.

Entre los ovejeros de la región se habló en voz baja de otras exquisiteces inverosímiles usadas por aquellos eminentes personajes. Alguien aseguró bajo la fé de su palabra, que el doctor Calderón viajaba con una docena de pyjamas de finísima seda japonesa, para dormir. Mucho y por muchos años se hablará de esos kimonos de seda en el Sud...

Pero aparte de la estupefacción difundida por los ornamentos suntuarios de los viajeros, llegan referencias acerca de la admiración provocada entre los indígenas por la importancia y los modales del señor Calderón. Nunca habían contemplado un ministro de cerca aquellas sencillas gentes; de modo que el señor Calderón hubo de someterse buenamente a todas las molestias derivadas de la admiración de las muchedumbres. A todo se prestó buenamente el viajero. En todo punto a que arribara, recibió al pueblo—dicen los telegramas. Les prometió numerosas cosas excelentes, abriendo ilimitados horizontes a sus aspiraciones. Les dejó comprobar que era un simple mortal, amasado de la misma arcilla que todos los hombres. Fué amable y llano, condescendiendo a platicar con el fondero y el changador.

Y así va por aquellas regiones el señor Calderón, nuevo Gulliver en el país de los simples...

UNA CONFERENCIA Y UN CONFERENCIANTE

El doctor José Ingenieros dió anoche una conferencia en el Ateneo Hispano Argentino. Versó su disertación sobre el siguiente tema: El doctor Ramos Mejía y su obra. La concurrencia era digna del tema y escuchó atentamente durante dos horas al conferenciante. Indiscutiblemente, el señor Ingenieros sabe conversar desde la cátedra. Fina y amena su "causerie" tiende a enseñar deleitando. Acaso obtenga más fácilmente lo segundo que lo primero, cosa que ocurre con frecuencia. Posee el señor Ingenieros la práctica del "metier" y es difícil que descontente al auditorio; justo es decir que tampoco es probable que aquel salga totalmente satisfecho. No queremos ser irrespetuosos para con un hombre que practica tan amablemente el respeto de sí mismo: pero las disertaciones del señor Ingenieros tienen más de estimulantes que de nutritivas. Engañan momentáneamente con la falacia de una consistencia bien lograda; más, no tarda en aparecer la efectiva deleznabilidad de su trama. Aspira el señor Ingenieros a ser un sembrador de ideas pero su noble intento se trunca fatalmente en un elegante distribuir de frases. "Dilettante" incorregible el señor Ingenieros persigue el diletantismo con sospechoso empeño. No lo ha descubierto, únicamente, en el refugio de sí mismo. Recuerda en esto al joven paladín de Heine...

En su conferencia de anoche el doctor Ingenieros "superficializó" durante dos horas la personalidad de aquel hombre eminente que fuera el doctor José María Ramos Mejía. Fué aplaudido y felicitado.

GÉNESIS

1.—En el principio reinaba el caos, sin cielo ni tierra, ni astros, ni agua ni vino. Nada existía que no fuera caos puro. A Juárez Celman se le fueron los amigos que medraron con la pláta de los bancos. Los que no, Mitre y Alem, los Irigoyen y Garro, los Láinez y los Del Valle, constituían el grueso del caos.

2.—El general Roca dijo: hágase la luz. No comprendido el espíritu del "fiat lux", se hizo la revolución del 90, que fué una gran macana, sin éxito y sin gloria para nadie.

3.—Entonces, entre Pellegrini y Roca, separaron la tierra del cielo y crearon las estrellas y los rebaños, en la convención del Rosario, en 1892. Don Bernardo y muchas estrellas formaron el firmamento; y es así cómo los radicales fueron la grey.

4.—Como faltaba el reino animal en esta ordenación de las cosas, espontáneamente, con Juan Justo y un germano surgió el socialismo, con la doctrina de la conquista de los poderes públicos en la que no les va tan mal.

5.—El viernes, no existiendo quien admirase y quisiera vivir y conquistar tanta armonía de estas cosas, creemos que Dios tomando entre las manos algún polvo, de un soplo animador echóle en busca de la nada presidencial. Llamado Adán, cambió más tarde este nombre por el de Hipólito.

6.—Para que Hipólito no se cansase, en sus aburridos y estériles afanes, Dios lo durmió durante más de veinte años; y así fué como aprovechando de este sueño le sacó varias costillas falsas, con las que hizo otros tantos diputados a su imagen y semejanza, malos.

7.—Acontecido y creado todo lo cual, nada bueno, por cierto, se produjo la asunción, al gobierno, de Plaza, quien viendo todo lo existente, se dijo: "está bueno: vamos a descansar". (Y esto dice el Génesis, del 1o. al 7o. versículos. Cuanto a nosotros, no agregaremos ni medio comentario, en el día de hoy. Mañana será otra cosa).

VIA CRUCIS

Ayer comenzó en el gremio católico y entre los radicales, la ceremonia rememoradora de las terribles andanzas de Jesús. Los radicales acudieron a los templos, como buenos creyentes, aparte de que ellos también, en estos días recuerdan las amarguras de muchos exilios, prisiones en pontones y buques de guerra, razón para que se sientan identificados con el Cristo.

Lo que nos extrañó fué encontrarnos con el antiguo libertario diputado Riú, con quien conversamos, poco, aunque vale la pena de que la crónica, que es un auxiliar de la historia, lo registre.

—¡Cómo! ¿También usted, arrepentido?—le preguntamos. Y nos contestó:

—Sí, pequé mucho. El diario ese me tiene a mal traer...

—¿Pero va a salir?

—¡Quiá!—repuso.

—¿Y entonces?...

—Que tengo que devolver el dinero de las acciones colocadas, así me lo exigen. Desde que principiaron los reclamos, Salas Oroño se me ha hecho humo, y he ahí que yo corro sólo con la larga vía crucis de apechugar con los exigentes.

—Claro—le dijimos—y busca usted un depósito de paciencia en la contemplación de los sufrimientos del Nazareno.

—Hay algo de eso—contestó.

—¿Y?—nos atrevimos—¿no será más bien algo de sadismo?

—¡No embromen! Lo que me trae, antes que nada aquí es el gusto de este silencio: me aparto así del mundanal ruido y de las impertinentes exigencias de los accionistas, que me buscarán por todas partes menos aquí. Yo hago lo que Florencio Sánchez cuando escribía en "La Protesta" y lo buscaban para prenderlo...

—¿Qué hacía?

—Se iba a la policía, a visitar a Alberto Ghiraldo, preso. Allí escribía. La policía de investigaciones seguramente que no daba con él en los lugares en que lo buscaba. Mi trance algo parecido, me movió a imitarlo...

—Pero aquí — repusimos tímidamente —se trata de...

—De acciones, de dinero—dijo él.— Bueno, es igual. Yo estoy sobre toda moral particular...

(Exclamamos para nosotros):—¡Ah!...

ALARMANTE...

"La elaboración del vino pasa por momentos de crisis en extremo serios."

(De "La Nación", de hoy.)

Ya estábamos plenos de un entusiasmo en mangas de camisa, que es la alegría del zumo de la vid, cuando leemos el primer editorial de "La Nación" de hoy — que así somos de fuertes — y nos hallamos con que el vino, en su elaboración, marcha de mal en peor.

Nuestro gozo, pues, cayó en un pozo... de agua. Porque la reciente resolución del doctor Gramajo, de permitir la venta del buen Mendoza en las ferias francas, de donde no se le debió desterrar jamás, era, justamente, la que nos entusiasmara.

No sin sentir profundamente al leer la helada hasta lo glacial, la frase de "La Nación" nos hemos noticiado del hecho, grave en sí, alarmante de suyo.

Si hay alguna producción nacional a la que dedicamos atención preferida, en bien del pueblo, esa es la del vino, del genuino. El de las provincias cuyanas, lo es, tanto como la sangre de Jesucristo, que es la viva representación simbólica, tan bella, alta y noble de nuestro mosto nacional.

Pide el colega el apoyo del gobierno para el líquido rubífico, y de ello nos complacemos y nuestro también hacemos el juicio y el pedido. Siempre, en las buenas causas, caminaremos del brazo, como en otras ocasiones, la que se hizo, por ejemplo, con motivo del Riachuelo, aquello de lo de "escurrir el agua"...

Pero ahora no se trata del agua, sino muy al contrario — y hasta nos arrepentimos de haberla mencionado.

Entre los líquidos que insume nuestra población, el vino es el rey. El impide el uso de los ajenjos, de los pinerales terribles, del abrasador aguardiente, de la horrible caña buena que se expende como wisky. Aparte de esta ventaja, que ya es mucho, no trastorna los hogares como ocurre con los bebrajes "de referencia"; y es económico.

Y en las horas de dolor, cuando se le usa también, por ese sentido de economía se le llama igualmente, como el poeta

"Dadme vino; en él se ahoguen
mis placeres y alegrías;
sin cesar huya la vida"...

Esperamos, pues, que la buena voluntad demostrada por el doctor Gramajo e imitada por el Iriondo del Banco, será seguida del gobierno — de Plaza. Es asunto al que urge poner remedio radical y rápido.

Que se salven los bodegueros, que ello es en bien de la república, puesto que se trata de la cosa más capital: el vino.

EL CATOLICISMO Y EL KAIERS

GOMEZ CARRILLO Y LA GUERRA

Gómez Carrillo tiene positivamente un gran talento. Cuando era el tiempo de la paz, cuando los caminos de la vida no estaban llenos de estruendos de armas, tiempo que ya nos parece tan lejano, nos deleitaba con sus crónicas fáciles, de amable filósofo y de poeta sin trascendencia. Ahora que la vida contemporánea camina a oscuras en la tragedia, el sonriente "croniqueur" también ha debido ponerse serio.

En una de sus últimas correspondencias se refiere a la simpatía y entusiasmo que sienten los clericales y jaimistas españoles hacia los alemanes. Con ese motivo reproduce algunos casos del largo capítulo de atrocidades cometidas por los teutones en la persona de sacerdotes, religiosas, etc., de Bélgica y de Francia, amén de las profanaciones de iglesias y cosas sagradas del culto. Esas atrocidades atestiguadas debidamente y certificadas con toda clase de pruebas, forman parte de la serie de crímenes alemanes, que viene publicando el gobierno belga.

Los lectores se preguntarán cómo puede aún haber católicos españoles que simpaticen con los verdugos, después de comprobar las infamias ejercidas contra los representantes de esa religión, en la católica Bélgica. Gómez Carrillo no se asombra de este hecho y contesta a la pregunta con la frase final de su correspondencia:

"Conozco a los católicos españoles".

Comenta también un verso del himno de guerra escrito por el mejor poeta de Alemania, que se refiere a la destrucción de la catedral de Reims: "¡Hemos destruído, ¡oh, Reims! con plomo tu casa de la idolatría!"

Así canta el bardo teutón, exaltando la fiebre de exterminio convertida en locura de la raza. La frase es magnífica de franqueza y de brutalidad.

Los católicos pueden juzgar por la idea que prima en esos versos, que resuenan hoy en los labios de todos los soldados alemanes, cuál es el verdadero sentimiento que la Teutonia alienta hacia el catolicismo.

LA VUELTA DEL HIJO FLACO...

De Salta, la patria ilustre del doctor Gómez, nos llegan noticias seductoras. Su hijo predilecto lía ya los petates y se apresta a regresar al sitio famoso de sus hazañas. Viene lleno de fe cristiana, fortalecido en sus valles solitarios, y pletórico de optimismos presidenciales. Su descanso que no es tal para hombres de sus quilates, le ha servido para pulir más y más las cuentas ambarinas de su rosario favorito y para almacenar en su cerebro potente más ilustración y más reposo. Volverá alegre y retozón, aunque se descuenta que regresará flaco como siempre. Los flacos han jugado muchas veces papeles de relieve en la historia. Y ¿qué habría de contrario que después del famoso Quinto Horacio Flaco, entregáramos nosotros, indios del sud, un Indalecio Flaco a la avidez de la historia, como diciéndo: Ahí va eso?

La elegante y distinguida silueta del doctor Gómez dará tono desde luego, a las sesiones del flamante partido que preside el doctor de la Torre. En las reuniones donde alternarán los aticismos de Ibarguren y de Rodríguez Larreta, el clásico pulido del hábil parlamentario, se destacará netamente y los hombres nuevos, creerán asistir a una conferencia de sabios en plena época griega.

El doctor Gómez trae en su valija de viajero el discurso con que se iniciará en la vida pública el partido demócrata progresista. A tal señor, tal honor. Los amantes de las cosas bellas y de las cosas bien dichas, gustarán de una fiesta de la bella frase y de la alta oratoria.

Por eso y porque desde ya nos anticipamos a gustar la quintaesencia de sus melodías, le anticipamos nuestra bienvenida.

Pero es necesario que conste: al orador, se entiende, y esto nada tiene que ver con el presunto candidato presidencial.

COMENTARIOS

Ayer vimos a Tomasito Anchorena. Pasó por nuestro lado y ni siquiera le miramos: ya ni fuma habanos como en otrora.

De Joaquín ni hablemos: es hombre terminado para la vida pública.

Total: una familia terminada.

La lista de los salvadores municipales acaba de ensancharse.

Desde hoy aumentan el aerópago los ilustres señores Zuberbühler, Aguirre y Molina. ¿Quiénes serán?

Los telegramas que envían los Demócratas Progresistas desde Córdoba, son altamente satisfactorios.

Los que envían los conservadores de la provincia, también parece que fueran del mismo tono.

A pesar de eso, no creemos muy seguro el éxito de las huestes de Ugarte. Son tan indisciplinadas.

En la rotonda de Palermo habrá esta noche música gratuita para el pueblo.

El pueblo nuestro es tan bueno, que dándole pan a veinte y música gratis, ya está encantado.

Moyano el inefable y Calderón el divino, estudian actualmente las necesidades de la Nación.

El primero está en Cacheuta bañándose a 38 grados, y el segundo fuma en el crucero "Buenos Aires".

¿Para qué servirían sino nuestros barcos de guerra?

Hoy llegó de su estancia de Entre Ríos, el perínclito comandante Querejeta.

Mañana publicaremos, pues, un reportaje sensacional.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

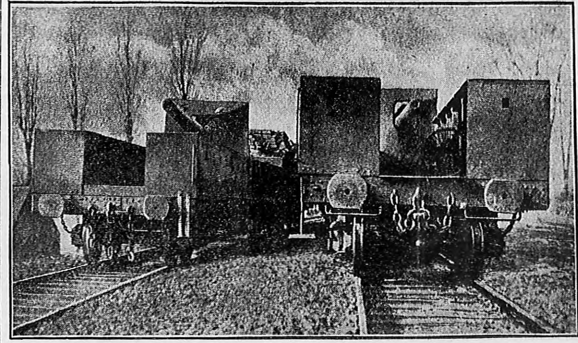
SIGUE LA BATALLA MAGNA DE LOS CARPATOS

La escuadra rusa bombardea el Bósforo

EN EL ARGONNE PROGRESAN LOS FRANCESES

En Polonia y Galitzia avanzan las fuerzas del Zar

INFORMACION GENERAL DE LAS DIVERSAS LINEAS



Trenes blindados del ejército inglés, a los que el buen humor de los soldados ha bautizado con el nombre de Guillermo el grande y Guillermo el chico

VIAJE DEL GENERAL PAU

Probable resultado de sus gestiones

PARIS, 30. — El gobierno tiene informes detallados y minuciosos respecto de los primeros resultados que diera la importantísima misión confiada en diversos países d ela zona oriental de Europa al general Pau.

En el primer momento y aun en el seno del gabinete surgieron críticas acerbas por el hecho de haber retirado a un jefe de su autoridad y prestigios de la línea en que combatía con tanto denuedo como éxito.

Sin embargo, a medida que se conocieron los resultados de su acción diplomática y militar, esas quejas se tornaron en elogios a los que se responsabilizaron de la medida criticada por la previsión y acierto por ellos revelados.

El viaje del ilustre general está rindiendo resultados inmediatos y proficuos y se asegura que antes de mucho se conocerán otros mayores, que hoy es forzoso mantener en reserva.

Ante todo y según se desprende de ciertos informes fidedignos, el general Pau ha convenido los detalles principales de la campaña de primavera en la zona oriental de la guerra, la que se caracterizará por una enérgica ofensiva, cual no se ha conocido hasta ahora. La presión será simultánea desde Montenegro hasta los lagos de Masuria, a todo lo largo de la inmensa línea en que se combate en Oriente.

Conjuntamente con esa acción, los aliados se moverán en avance decidido desde Bélgica a Alsacia, para no permitir al adversario mover sus tropas desde un campo a otro.

AVANCE RUSO EN LOS CARPATOS

Aumenta el pánico en Hungría

PETROGRADO, 30. — En los círculos militares de esta capital se asegura que las tropas rusas siguen realizando progresos en los Cárpatos, en el paso de Dukla.

Las divisiones moscovitas que penetraron por el paso indicado han ocupado posiciones ventajosas y construyen con la mayor rapidez obras de defensa.

No se cree que los austriacos puedan emprender una nueva ofensiva, porque sus tropas están muy desorganizadas y carecen ahora de elementos suficientes.

PETROGRADO, 30. — Se sabe que grandes refuerzos rusos han llegado a la zona de los Cárpatos.

Parece seguro que antes de pocos días los rusos se habrán apoderado del ferrocarril de Bartfold y adelantarán el avance aceleradamente.

Se confirma que en todas las poblaciones húngaras reina intens opánico.

BATALLA EN LA ZONA DEL SKWA Y EL ORZYC

PETROGRADO, 30. — En la región comprendida entre los ríos Skwa y Orzyc continúa desarrollándose una batalla de vastas proporciones.

Los rusos mantienen vigorosamente la presión sobre las líneas alemanas, sin dar tiempo al enemigo para emprender una ofensiva sobre los principales puntos de la formación rusa.

El resultado de la batalla permanece aún indeciso.

PETROGRADO, 30. — Los diarios publican despachos anunciando que en la batalla que se libra en la zona de los ríos Skwa y Orzyc los rusos han obtenido ya importantes ventajas.

Varias divisiones alemanas fueron obligadas a retroceder después de experimentar pérdidas importantes.

La infantería rusa ha realizado varias cargas a la bayoneta con éxito completo.

BOMBARDEO DE LOS DARDANELOS

Acción rusa en el Bósforo

ATENAS, 30. — Comunican de Tenedos que varios buques de guerra aliados penetraron nuevamente en el estrecho y bombardearon durante largo rato los fuertes otomanos.

El tiempo es ahora verdaderamente admirable y las maniobras de los aviadores se realizan dentro de las mejores condiciones.

ATENAS, 30. — Noticias llegadas de Constantinopla manifiestan que en aquella capital las principales personalidades del partido conservador han vuelto a emprender activa propaganda para convencer al gobierno de la necesidad de entablar negociaciones de paz con los aliados.

Dichos elementos afirman que es indudable que las escuadras aliadas lograrán forzar el paso de los Dardanelos y que a Turquía le conviene firmar la paz antes que ese acontecimiento se realice.

Se cree que los aliados, si Turquía firmara la paz ahora, no exigirían de la Sublime Puerta grandes sacrificios.

LONDRES, 30. — Comunican de Petrogrado que la escuadra rusa está lista para reanudar el bombardeo de las fortalezas otomanas en el Bósforo.

Se sabe a ciencia cierta que los daños causados por el bombardeo realizado el domingo son considerables.

En Constantinopla reina un pánico indescriptible y se cree que pueden estallar graves movimientos populares.

LONDRES, 30. — Comunican de Tenedos que han llegado nuevos transportes con tropas aliadas de desembarco.

En la península de Gallipoli serán desembarcados varios destacamentos, protegidos por la acción de los barcos de guerra.

PARIS, 30. — La argencia Havas comunicó a los diarios un telegrama de Atenas, anunciando que la flota de los aliados reanudó ayer el bombardeo de los Dardanelos.

las baterías turcas contestaron débilmente al fuego de la flota franco-inglesa.

Los turcos trabajan activamente en la reparación de los fuertes.

CUESTION AUSTRO-ITALIANA

El príncipe de Bülow

ROMA, 30. — En los círculos políticos de esta capital sigue creyéndose que Italia antes de romper la neutralidad y lanzarse a la lucha procurará agotar todos los medios para resolver la cuestión austríaca satisfactoriamente.

Se abriga la seguridad que cuando el gobierno italiano se persuade de que Austria no consentirá en devolver a la península los territorios reclamados, no vacilará en apelar a resoluciones definitivas terciando directamente en favor de los aliados.

PARIS, 30. — Informaciones autorizadas manifiestan que la cancillería de Viena ha hecho a Italia promesa de devolver el Trentino en cambio de la neutralidad.

Se asegura que tal oferta no ha encontrado eco favorable en los círculos italianos.

NUEVA YORK, 30. — Despachos procedentes de Roma indican que el embajador alemán, príncipe de Bülow, ha realizado durante los últimos días prodigios de habilidad para evitar el estallido del conflicto austro-italiano.

Affírmase que después de la negativa del emperador Francisco José a las proposiciones de Alemania para ceder a Italia algunos territorios, era inminente la ruptura de relaciones entre Italia y Austria y la intervención de península en favor de la triple "entente".

El príncipe de Bülow logró que las negociaciones se reanudaran sobre nuevas bases, deteniendo la catástrofe.

Para obtener este resultado el embajador alemán necesariamente ha tenido que librar la más intensa batalla diplomática.

Todo el pueblo italiano pide la intervención y el gobierno está resuelto a obtener de Austria las concesiones territoriales exigidas.

ROMA, 30. — Aun cuando oficialmente no se sae nada concreto, se cree que la situación es crítica y que se preparan graves acontecimientos.

COMITE ARGENTINO

Auxilios a los heridos franceses

PARIS, 30. — El comité argentino se halla sumamente satisfecho por el soerbio resultado del llamamiento dirigido a los residentes argentinos en favor de los heridos franceses.

La subscripción iniciada al respecto promete alcanzar una cifra inesperada.

EN LAS LINEAS DEL ARGONE

Exitos franceses

PARIS, 30. — Se confirma que ninguna de las osiciones francesas en la zona de Bagatelle fué capturada por los alemanes durante los últimos combates.

El enemigo se retiró de sus atrincheramientos promitivos, después de una lucha encarnizada, en la cual experimentó fuertes pérdidas.

En todas las líneas del Argonne se nota activo movimiento de tropas.

El estado de las tropas francesas sigue siendo excelente.

LA GUERRA

SERVICIO DE INFORMACIONES

Todas las personas deseosas de conocer la suerte de sus parientes y amigos actualmente en el teatro de la guerra, diríjanse a la BOLSA DE NOTICIAS—S. MARTIN 424 quien a la vuelta de correo les transmitirá informaciones fidedignas y verídicas sobre el paradero de ellos.

Por los héroes de Francia

Las manifestaciones del patriotismo francés en todo el mundo son inagotables y en esta triste oportunidad de la conflagración europea se han evidenciado en forma elocuentísima.

A este respecto se han destacado en el seno de la colonia francesa, los conocidos comerciantes Saint Hermanos, que según nuestros informes han enviado en los últimos vapores a Europa alrededor de medio millón de francos de valor en víveres, piezas de ropa y toda clase de efectos para los aliados.

Es una actitud que honra altamente a los señores Saint Hermanos, y que debieran imitar las demás firmas del comercio francés.

Las jornadas de la guerra

HACIA CONSTANTINOPLA

Desde hace unos días, la flota rusa del Mar Negro, coadyuga a las operaciones que para forzar el paso de los Dardanelos están llevando a cabo las escuadras francesas e inglesas.

Tanto las naves rusas como los hidroaeroplanos han producido ya un serio ataque a los fuertes y baterías que por el Bósforo defienden la entrada del canal de los Dardanelos, habiendo obtenido un completo éxito en esta primera empresa, haciendo todo ello prever, que no han de pasar muchas semanas, sin que un segundo ataque, de los aliados reduzca al silencio a los fuertes turcos y que los poderosos dreadnaughts de las flotas amigas, muy en breve pasarán por el Cuerno de Oro, fondeando en sus aguas tranquilas y serenas.

Las mismas noticias que de Constantinopla nos llegan, lo hacen prever así, pues se dice en los mencionados despachos, que el gobierno del sultán ha fijado ya en las mezquitas proclamas, enunciando que de un momento a otro pueden llegar al Bósforo las grandes naves francesas e inglesas, para "hacer una demostración naval".

Puede decirse entonces que estamos en vísperas de que uno de los más notables acontecimientos de la actual contienda se produzca.

La ocupación de los Dardanelos implica no sólo la dominación puede decirse completa de Turquía, sino la apertura de la ya famosa vía marítima al comercio y a la navegación rusa del Mar Negro, que podrá dar salida al enorme stock de dos cosechas de cereales, que podrán ser aprovechados por los países aliados en caso necesario, en los neutrales como España, donde la escasez de trigo comienza a ser remarcable.

Por otra parte desde el punto de vista militar, que es el que más interesa en estos momentos, no es necesario pregonar las excelencias de tal ocupación ya que ella deja expedita las comunicaciones entre Rusia, Francia e Inglaterra, permitiendo a estas dos últimas el envío de material de guerra, al estado mayor ruso, pues sabido es que el imperio moscovita, no ha puesto en pie de guerra mayores contingentes por carecer de material para pertrechar a los nuevos soldados, de los que también en estos momentos podría — si fuera necesario — transportar al frente franco-alemán.

Y por último y desde el punto de vista histórico, implicaría ese hecho por todos conceptos gloriosos, la definitiva expulsión de Europa de esa raza, de ese régimen y de esos hombres, que juntamente con los dos imperios centrales representaban actualmente toda la atávica barbarie y todas las absurdas crueldades de la Edad Media.

En las pequeñas aldeas de Francia los bárbaros arrancan a los indefensos habitantes de sus hogares y los conducen prisioneros a Alemania

ITALIA ANTE LA GRAN GUERRA

HISTORIA RETROSPECTIVA DE LAS RELACIONES FRANCO-ITALIANAS

A este banquete, al cual los organizadores dieron la etiqueta de popular, evitando la intervención directa del oficialismo, con el fin de demostrar públicamente que no era por nada ficticia la manifestación; concurrieron y dieron su adhesión las más conspicuas personalidades que en los dos países siempre habían luchado por las causas de la paz, de la Unión de los pueblos y de la libertad humana.

Tengo a la vista un manifiesto que fué publicado en ocasión de esta fiesta. En él se encuentran nombres de ilustres personajes mundialmente conocidos, como el de Millerand, actual ministro de guerra de Francia, que ya hemos tenido ocasión de nombrar y que no era entonces ministro, el del hon. Enrique Ferri, los cuales presidieron el banquete asistidos de Anatole France, Pierre Magnaud (el buen juez), Giovanni Bovio y Andrea Costa. Entre los que han patrocinado la manifestación popular, encontramos más de 250 otros no menos conocidos y entre los cuales: Paul Adam, Ch. Beauquier, M. Berthelot, León Bourgeois, el arquitecto Bouvard, A. Briand, H. Brisson, Gustave y Armand Charpentier Alfred Croisset, d'Estournelles de Constant, Camile Flammarion, Jean Jaurés, Mme. Marie Laurent, Mme. Marguerite Durant, Mme. Andrée Téry, Ed. Lockroy, Ch. Malato, G. Mesureur, Octave Mirbeau, Frederic Passy, Camille Pelletan, Alfred Picard, doctor Pozzi, Marcel Prevost, Elisée Reclus, Jean Richepin, doctor Roux, P. Strauss, Sully Prudhomme, E. Vaillant, René Viviani, actual jefe de gabinete de Francia; Emilio Zola. Entre los italianos notamos: doctor A. Antonelli, hono. Battelli, profesor Bonardi, Arrigo Boito, Nicola Barbato, Napoleone Colajani, Pietro Chiesa, Angelo de Gubernatis, E. de Amicis, Gabriele d'Annunzio, Mme. Eleonora Duse, De Cristoforis Malachia, G. de Felice Guifrida, Guglielmo Ferrero, Ettore Ferrari, Olnido Guerrino, Paolo Lessona, Cesare Lombroso, profesore Malfitano, Ernesto Teodoro Moneta, profesor Murri, Paolo Michetti, Ermete Novelli, Giovanni Pascoli, Guido Podrecca, Masio Rapisardi, Gerolamo Rovetta, Ettore Sacchi, Ermete Zacconi, etcétera.

Una manifestación de tal naturaleza no podría menos de tener su repercusión en las esferas oficiales, y, efectivamente, en octubre de 1903, el rey y la reina de Italia hacían una visita a París al presidente de la República Francesa que era entonces el señor Emilio Loubet.

Las fiestas franco-italianas duraron cuatro días y fueron delirantes de entusiasmo y de cordialidades en todos los centros: populares y oficiales, comerciales, artísticos y mundanos.

En abril de 1904, el presidente de la República Francesa rendía visita en Roma a los reyes de Italia, donde las manifestaciones patrióticas fraternales y de cariño se repitieron con el mismo ardor que seis meses antes en París.

Desde esta época no ha pasado un día sin que tanto en Italia como en Francia, no se hayan tenido pruebas de mutuas cordialidades; ni un instante los dos países han cesado de fraternizar en los intereses, en las aspiraciones, en los sentimientos progresistas y humanitarios.

Las ilustres personas que hemos nombrado más arriba, de las cuales algunas han, desgraciadamente para la humanidad desaparecido, fueron y son las que con la palabra, con las obras o con los actos coadyuvaron a fortalecer la unión franco-italiana, la unión de dos pueblos latinos.

La unidad franco-italiana es, por lo tanto, hoy indisoluble y no podía ser diferente pues, los dos países nacidos, en la misma cuna, tiene casi la misma histotria, si no política, moral y un mismo porvenir.

Y ahora, examinando el actual estado de cosas, debemos declarar que la campaña en favor de la amistad franco-italiana empezada 15 años atrás, ha tenido en parte su repercusión en la trágica crisis actual.

La neutralidad de Italia fué un síntoma.

El tratado de la triple alianza no obligaba a Italia a tomar las armas a favor de los imperios centrales, según consta de declaraciones hechas a su debido tiempo por partes autorizadas, pero también militaba en favor de la neutralidad la opinión general de que los italianos no debían batirse contra sus propios hermanos, contra Francia. Además de los intereses inmediatos y particulares de Italia, la amistad con Francia ha influído en su neutralidad. Por otra parte, Italia no podía hacerse cómplice de la locura del militarismo alemán y ayudarlo a afirmar su poderío mundial, el cual hubiese sido para Italia misma un peligro seguro y constante, no podía tampoco Italia marchar al lado de su antigua opresora, Austria, contra el liberalismo de los aliados.

Al empezar la guerra serios temores invadieron a los italianos, pero estos fueron de breve duración. La neutralidad fué altamente proclamada en la cámara italiana y el hon. Salandra ha obtenido, con su energía, de Italia y de la humanidad, una merecida glorificación. Otro, en su lugar, se habría tal vez plegado a las influencias de la nefasta diplomacia del kaiser. El ha evitado, con su acto, interpretando la opinión de todo el pueblo italiano ,una lucha fratricida. E Italia fué, como bien lo dijo el presidente del consejo francés M. Viviani, en la tribuna de la cámara, Italia fué en esta ocasión digna de su estirpe y de su nobleza antigua.

Pero desde la iniciación de la guerra hasta hoy, han transcurrido meses y meses, y la lucha se ha vuelto cada día más complicada y más cruenta. También en este lapso de tiempo se ha podido averiguar con horror a quien incumben todas las responsabilidades, se ha podido ver en el fondo toda la bajeza del espíritu alemán y la barbarie de su temperamento, se ha podido examinar el grave problema europeo y convencerse de la necesidad de que desaparezca por completo del mundo la preponderancia invasora de los imperios centrales.

Esta guerra que, según la mayoría de los expertos en materia y de alguno de los mismos jefes que la dirigen, será muy larga, y no podrá concluirse más que con el aplastamiento total de Alemania, la desmembración de Austria y el aniquilamiento de Turquía, esta guerra dejará insensible a Italia? Italia continuará conservando pura y llanamente su neutralidad aunque "vigile armada"?

No podemos creerlo, pues esto no es suficiente a la gran nación italiana, que es ahora fuerte e independiente; su intervención (la intervención que reclama casi en su totalidad el pueblo italiano) al lado de los aliados, es necesaria para ella como útil para la causa general y esperamos que las medidas tomadas por Italia en estos últimos tiempos sean el preludio de su próxima entrada en campaña para reivindicar sus tierras, que todavía están bajo el yugo austriaco y libertar a los oprimidos de Trento y Trieste, como también para aplastar el poderío del kaiserismo y sanear a Europa de todas las enfermedades que la tienen postrada.

Italia no puede, no debe faltar al convenio; más que sus intereses momentáneos apremian su grandeza de nación y su fuerza moral en el futuro de Europa. El mundo entero espera de Italia que se demuestre la digna hija de la antigua Roma, maestra de todos en civilización.

E Italia sabrá demostrarse tal. Tengamos confianza en el pueblo italiano, tengamos confianza en su gobierno a cuya cabeza hay un político iluminado y sobre todo tengamos confianza en el valor de Italia y en la conciencia que debe tener de sus deberes frente a la humanidad.

Attilio Zignone.

AÑO I.-Núm. 24 | **Deutsche Eulenburgrossen Zeitung** | Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser, der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande, Napóleon, piquenio porotos

Makanzeitung

"Si quija pir qui li doiles" dice proferpics limán. Ifsto proferpios komo tudos mifsma faprikasión isftá continiendo sapiduría di poiplos. Pir eso dició yo ahora sapamente: Limanias si quejas;



cran Limanias si quejas crito pilados. Intonces a Limanias li doiles alcuna kosa. Eso eftá lógica de Wundt, otros cran sapios tudeskos. Pien, ¿qui li doiles Limanias? Pasta lir telecramas qui no iftán "L'Onión" pir saper efta kosa



qui si pusca con pertatera atención. Limanias istá tolorida kosas tristes qui li pasa y que más antes no li pasaban pirqui di tanto pasar si kansaron ellas. Moskofitas apanzan siembre con sus

MARTES 30 DE MARZO

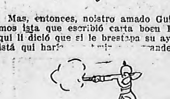
crantes patas qui pisan suelo liman como si estupiera piso de su casa. Bérfidos incleses infentan máquinas pir carrar supmarinos qui quedan piques. Franzousen si meter pir Alsacias sin



rispeto pir poste qui está frontero y que ponió cran Molke pir qui no pengan franzonsen, pricisamente. Nosftro cran liados ostriakos isftán pertateramente apatatados y la pofre Turquía parece qui si penderá "tudo a finte" in Tartanelos. Esa iftá dolor di Limanias. Y Limania no eftá palos, no iftá piedra, no iftá pronce; li doiles y si quiejas...

ista otra simbrigoinzas di la turkas, qui istan qui si decan pegar de trombadas pir ista ruso kumbadrido qui si piensan qui no quieren decar ni una gato kon kazeba.

Mas, entonces, noistro amado Guilliermos ista que escribió carta boen Dios, qui li dició que si le brestapa su ayuda, istá qui harí[illegible]rande ca-



tedral in kada aldea di la [illegible], qui li ha dado un discusto di la madonna.

Istas qui todos lamanes di korazón hacemos grandes ruecos al cran Dios pirque noistro badre el kaiser no ista más kon iste istrile.

Zelecramas

GUILIERMOS ISTRILA

BIRLIN, 30. — Ista qui cran Guiliermos, istrila.

¿P[illegible] que istrila Guiliermos?

Istrila Guiliermos pirque dice qui ista vieco di Francisco José, istá farabuto, qui no tiene palor ni perguenza, komo

Afisos pacados

Lamán katador cirveza, se ofrece. Sabe su oficio, komo qui más mijor, si



liquila barato.

Por algo es lamán.

Feuilleton

Los cabalieros de la table ronda

princesa lamana pir dicirle una kranda pidazo de musika di crande Wagner, que dicen qui dice:

Kuando te miro la [kuello
á la nacimiento de [pelo

qui istá di una opera qui crande Wagner eskribó kuando tenía quiuldas in Espania, qui istaba tokadora di kastañuelas, qui dicen que crande Wagner estaba cran tocador.

Más endonce, princesa lamana sintió qui kaminaban in korredor y si oyó qui istaban llamando in poertas de cuarto de baño.

— Diante, dició princesa.

Y li grande turiantes Sánchez, qui istaba gallegos de cierta kosa mal oliente, entró in kuartos y kuando hupo mirado princesa lamanas qui istaba kon traje qui dicimos más antes, dició qui si dijo.

— Karampa, karampa, karampa, qui stas inclamación qui

(Manlana más.)

LAS ELECCIONES BONAERENSES

Según los cálculos que hacen los entendidos sobre el resultado de las elecciones últimas verificadas en la provincia de Buenos Aires, asignan el siguiente cómputo:

Sección 5a.—Once diputados conservadores y uno independiente, este último se asegura será el señor Domingo De Muro, candidato que dada las simpatías de que goza le adjudican la totalidad del los votos del cuociente.

Sección 6a.—Once diputados conservadores, un socialista y uno del comercio.

Es probable que el escrutinio depare alguna sorpresa a estos cálculos, a pesar de que son muy conocidas las fuerzas que actuaron y los elementos de que dispusieron.

Porqué entró Turquía en la guerra

La "Gaceta de la Bolsa" de Petrogrado, dice que una elevada personalidad diplomática recién llegada de Bucarest a aquella capital, da curiosos detalles de cómo fué conducida Turquía a intervenir en la guerra europea.

Hace algunas semanas, Turquía se veía obligada a pagar los sueldos de sus numerosos empleados, que no cobraban hacía algunos meses. Para procurar dinero no tenía más que un medio: dirigirse a Alemania.

En vista de ello se decidió enviar a Berlín un personaje de especiales cualidades de simpatía y de conocimiento en la gran capital alemana. El elegido fué Fethi bey.

Fethi bey fué acogido en Berlín de una manera cariñosa. M. de Bethmann-Hollweg, le declaró que "Alemania es en la actualidad el único país del mundo que quiere ver a Turquía dichosa y grande".

El ministro de guerra, el de marina, y M. Bethmann-Hollweg, se esforzaron en persuadir al delegado turco que no podía tener la menor duda sobre el resultado final de la guerra.

—Es matemático — decía el ministro de la guerra, — que Alemania alcanzará de nuevo la victoria, a pesar de los esfuerzos ya desesperados, de sus adversarios. Y al lado de Alemania, ¡qué hermoso porvenir le espera al imperio otomano!

Fethi bey los escucha asintiendo con la cabeza, pero sin decir una palabra.

Para convencerle definitivamente se creyó que debía recurrirse a la elocuencia imperial la cantidad de 15.000 libras turcas; pero exigió en compensación que Turquía pelease contra Inglaterra y Rusia.

—Sie mussen sofot marschiren gegen England Russland — dice textualmente el káiser.

Pero Fethi bey había recibido instrucciones muy precisas. No prometió nada; declaró que Turquía apoyaría militarmente a Alemania cuando se presentase una ocasión particularmente favorable y que el momento actual no ofrecía esta ocasión.

Y el mismo día en que Fethi bey salió de Berlín, los navíos alemanes que habían pasado el mar Negro recibieron la orden de bombardear la costa rusa.

Informados por los periódicos, los ministros turcos, confusos y estupefactos, corrieron a la casa del embajador alemán en Constantinopla, M. Wangeheim, y le pidieron que les explicase lo que ocurría.

Entonces el embajador exclamó:

—Vuestro enviado Fethi bey ha prometido formalmente en Berlín la intervención de Turquía en el conflicto europeo. Y cuando se hace una promesa a nuestro emperador, no hay más remedio que sostenerla.

"He aquí las trágicas circunstancias — añade la "Gaceta de la Bolsa" — en virtud de las cuales Alemania forzó a Turquía a firmar su suicidio".

¡LA GRAN KULTURA!

(Véase la clase)

"El Post", de Berlín, de 20 de diciembre, publica un artículo titulado "Seamos duros", que dice en uno de sus párrafos:

Hacer la guerra humanamente, es hacerla en verdad cruelmente; porque una guerra humana dura más tiempo y exige mayores sacrificios. Una guerra humana, además, es injusticia inmerecida para el ejército nacional, al que impone pérdidas constantemente renovadas. La idea de esta guerra humana está inspirada por ese fatal deseo de popularidad que nos indujo en Alsacia a tomar medidas que se tornaron contra nosotros.

Nuestros adversarios han violado todas las prescripciones de la convención de Ginebra. Nuestro deber es tratar a los prisioneros y a la población civil enemiga de manera tal que el adversario resienta rápidamente todas las cargas y todos los horrores de la guerra que ha provocado.

Habiendo confiscado las autoridades alemanas las sucursales de casas cinematográficas francesas en Alemania, continúan explotándolas bajo su control, y se hacen tentativas para poner en circulación en los países neutrales films de guerra anti-rusos y anti-franceses con las marcas de las casas embargadas.

Las alemanas, aman... y no precisamente a sus paisanos.

Junto a la muerte, codeándose con ella, en salas plenas de dolor, donde los heridos gritan lastimosamente y las tristezas prevalecen en todos los corazones, el amor proyecta su sombra de piedad o de ironía.

Un general alemán ha dado una orden denunciando hechos, a su entender, gravísimos, realizados en los hospitales.

Los heridos franceses — dice — son muy dados a enamorar, y lo peor es que las enfermeras alemanas "les hacen más caso" que a sus propios compatriotas.

Los bigotes imperturbables del kaiser deben de haberse estremecido de ira.

En realidad eso no es nada.

Los filósofos os escribirán veinte capítulos sobre la materia. Los novelistas darán una nueva cantera de donde extraer substancia para sus lectores. Y los escritores que llevan prendido en su pluma el humorismo os harán un nuevo chiste.

EL ULTIMO RECURSO

¡AHORA QUE QUIERE SALVARSE, NI LA RAMA LO RESISTE! EL ABISMO LO ESPERA.

"Desde la cátedra"

El curso nocturno de tenedores de libros—

Anexo a la Facultad de Ciencias Económicas, funciona un curso nocturno de tenedores de libros, para todos aquellos que imposibilitados a concurrir a las aulas durante las horas del día, quieran seguir la carrera comercial, como complemento teórico de la práctica diaria realizada en sus empleos.

Este curso, de horario algo incómodo, pues abarca desde las 8 a las 11 y 30 p. m., es, a pesar de ello, muy concurrido, y como resultado de aprendizaje, mucho más satisfactorio que el del turno diario.

Creadas estas clases nocturnas, respondiendo a las necesidades del ambiente, y a pesar del excelente resultado de su aplicación, el rector de la Facultad ha sido sorprendido por el pedido del director de estos estudios, solicitando la suspensión del cuarto y último año de estudios.

Es de esperar la respuesta negativa a esta petición, reconocida su improcedencia y las deficiencias que originaría.

La federalización de los centros universitarios argentinos—

Dadas a conocer por nosotros, en nuestra edición de ayer, las bases del proyecto de Federalización Universitaria Argentina, a los estudiantes, ha producido en todos ellos el mejor efecto, y se tienen esperanzas que los centros universitarios del interior, acojan la iniciativa con el mismo entusiasmo y se empiecen a realizar los trabajos tendientes a ponerla en práctica, y llegar con eso, a una más estrecha vinculación, todos los estudiantes de la república.

Gestiones para la visita de Unamuno—

Con motivo de la separación del rectorado de la universidad de Salamanca, que desde hace catorce años desempeñaba el conocido educacionista Unamuno, la Federación Universitaria, por intermedio del doctor Néstor Estefanell, miembro de la junta directiva, ha cambiado notas con el maestro y con el presidente de la Sociedad Cultural Española, gestionando ante ésta, la visita del sabio a los estudiantes argentinos.

Escuela de Odontología—

Terminados los festejos de la semana santa, comenzarán de lleno las actividades en todas las aulas. A pesar de eso, los alumnos de la escuela de Odontología que tienen aprobado el último año de estudios, a los que la Facultad exige un curso de ampliación para presentarse a rendir la prueba final, no tienen aún designado profesor ni horario, inconveniente ambos de gran perjuicio para los alumnos, los cuales sólo tienen tres meses para llenar el número de trabajos que se les exije. Estos trabajos son puramente de protesis, salvo las orificaciones, y en consecuencia deben hacerse en el laboratorio de la materia ¿pero a qué horas? Todos los días de 8 a 12 m. trabajan en él, y aún con bastante deficiencia, por falta de espacio, los alumnos regulares de todos los años.

¿Y los alumnos de generales, dónde y cuándo trabajarán? ¿Quién dirigirá e inspecionará esos trabajos? ¿Quién es el profesor encargado de este curso de ampliación?

Son las tres incógnitas que faltan resolver, y cuanto antes, salvo que con eso se desee un daño intencional, nada raro en dicha escuela.

Las cátedras de puericultura—

Desde el año próximo pasado, por disposición del Consejo Nacional de Educación, en las escuelas normales e institutos de enseñanza secundaria dependientes del mismo y concurridos por alumnos, se dictan clases de puericultura.

La creación de dichas cátedras fué respondiendo a una necesidad de complemento educacional de las mujeres, preparándolas a ser las buenas madres del mañana; pero desgraciadamente, entre nosotros nada puede hacerse, ninguna buena iniciativa se lleva a la práctica sin graves errores. También en esto se ha cometido uno y mayúsculo; estas cátedras, que por ser de índole exclusivamente femenina, de la mujer y para la mujer, fueron confiadas a hombres, los que por más preparación que tengan, nunca podrán desempeñarse a la altura de una mujer médica, que por ser médica tiene todos los conocimientos científicos necesarios, y como mujer, esa superioridad de condiciones para abordar los temas que indica el programa.

Insistimos en la necesidad de que el Consejo, dé ingreso a la mujer médica, no sólo para las cátedras de puericultura, sino también en el cuerpo médico escolar.

ODA PLASTICA AL KAISER

UNA IDEA DEL ESCULTOR JORIS

El escultor Alejo Joris ha tenido una excelente idea de propaganda en pro de los aliados, y la ha colocado bajo nuestro patrocinio. La titula "Oda plástica al kaiser" y es, en efecto, una escultura simbólica de la situación del emperador teutón ante el mundo.

El mismo señor Joris lo esplica en una carta que nos dirige y que insertamos a continuación:

Señor director de CRITICA:

Deseoso de contribuir con las fibras de mi alma a la altiva campaña de CRITICA, en la cruzada emprendida por el kaiser y sus hordas guerreras contra el resto de la humanidad, me es grato que constituyen el vigor de los hogares.

Suizo de origen, admirador del pueblo germano en su intelectualidad, actividad y sentimientos, por haber tenido la oportunidad de conocerlo durante varios años, me considero en condición de poder apreciar todo lo que hay de grande, de honesto y de bueno en su vasto territorio, diferenciándose en estos principios de las demás naciones civilizadas sólo en cuestiones de estilo y de detalles que se observan a su vez entre las distintas regiones de un mismo país.

No existe, por consiguiente, ninguna razón para que los pueblos de una o más naciones, en connivencia, se dancen en hordas de exterminio contra los demás,



La obra del señor Joris

remitirle estas notas que comprenden, según mi visual de artsita, el verdadero estado del monstruo en su desenfrenada y salvaje acometida para dominar el mundo.

No es por consiguiente, contra el pueblo germano que dirijo mi aversión, porque lo considero víctima como el de las demás naciones que sufren los estragos de esta espantosa guerra, provocada por el gigantesco bruto, asimilado a la cultura, sólo por las chafalonías que cubren su cabeza y su pecho, sin más resultado para los pueblos, que el inútil sacrificio de padres, hijos y hermanos, obedeciendo incondicionalmente a un monarca preso de la manía de dominar el mundo.

Para asegurar el éxito de su rara y temeraria empresa, el kaiser, prosiguiendo en el tren de perfidias que ha caracterizado toda su vida, logró acoplar a sus salvajes anhelos la participación del tambaleante imperio de Austria y asimismo a la agonizante Turquía, a los que mediante una fuerte provisión de pertrechos bélicos, creía constituír en aliados eficaces hasta que llegara el instante de convertir esas regiones en dominios propios.

Todo esto hubiese constituido una brillante página para la historia del más salvaje y criminal de los monarcas habidos en el mundo; pero confío que la verdadera cultura que constituye otro poder, sabrá dar razón del gigantesco monstruo; repitiéndose el episodio de Goliath, de los filisteos y el trono del kaiser se derrumbará como su castillo de naipes, ya sólo sostenido por una soldadesca en trance de desfallecimiento.

A. Joris.

Marzo 1915.

Nota:—Autorizo al señor director de CRITICA para hacer uso de este cliché para reproducción de tarjetas postales, cuyo producto sea destinado a socorrer a los belgas, víctimas de la presente guerra.—Alejo Joris.

REPORTAJE DEL MOMENTO

CON EL Dr. SYLLA MONSEGUR

La personalidad del doctor Sylla Monsegur es bien conocida y reputada en el mundo de las finanzas. Hombre de sólida preparación en todas las cuestiones económicas, de cerebro claro, actividad incansable y carácter enérgico, condensa en su persona todas las aptitudes necesarias para llevar a término felices las grandes empresas de interés público.

(Es de esa estirpe de ciudadanos que requieren un país como el nuestro en



plena fiebre de actividades superiores, para señalar rumbos a su marcha; y abrirle nuevos caminos de progreso).

Su actuación en el Concejo Deliberante ha sido fecunda en obras y actividades de todas clases, como vicepresidente de ese cuerpo legislativo, a su iniciativa se deben muchas de las obras de embellecimiento de nuestra capital. Su paso por sas altas funciones ha sido señalado, pues, con luminosa huella. Es en vista de ello, y teniendo en cuenta la especial preparación del doctor Sylla Monsegur, que nos hemos apersonado a él, para hacerle un reportaje sobre las finanzas municipales, asunto del mayor interés para el pís.

No dudamos que las manifestaciones de tan distinguida personalidad, atestiguada por tantos prestigios, contribuirán en manera eficiente a resolver el problema que nos ocupa.

Reportaje para CRITICA, sobre finanzas municipales—

El estado de las finanzas municipales, sin que se aalarmante, sin que tampoco autorice a pensar en myores quebrantos que perjudiquen el crédito, no deja de ser difícil, con serias dificultades en el momento presente para regularizar los pagos y satisfacer los compromisos pendientes.

Varias son las causas que han contribuído a esa situación de angustia: el estado general de las finanzas mundiales; el demasiado optimismo de sus gobernantes, sobre todo en estos últimos años; el espíritu de progreso un tanto febril, que se apoderá hasta de los gobernados, incitando al derroche, llegándosehastaencarnarse en la opinión la idea de que era una obra patriótica la iniciación por la comuna de grandes transformaciones edilicias y expresando qué poco importaban los compromisos que se contrajeren, ni el monto de los mismos, considerando que la municipalidad podía afrontar con sus recursos propios un vasto plan de mejoras. En una palabra, la fiebre de ls negocios, el ambiente de empresa, el abuso de crédito en el orden individual y colectivo, contagió al gobierno municipal.

Bajo esa presión se desarrolló un programa, sino una acción edilicia vastísima y diversa, con pretensiones de realizarla en breve plazo; obra que en mi concepto se iniciaba sin esperanzas de próxima terminación debido a la falta de plan financiero.

Se comenzó simultáneamente a la adquisición de tierras para la formación de parques y plazas; se dió un gran empuje al ensanche de las calles Santa Fe, Córdoba, Corrientes, Belgrano, San Juan, Perú, avenida Alvear; se comenzó el trazado de las grandes avenidas; ampliación del palacio municipal, construcción de hospitales, reforma y ampliación de los existentes, adquisición de mercados, encarando el problema de la municipalización en principio pero sin un estudio del resultado, etc. Como se ve, toda una serie de grandes iniciativas que reclamaban cuantiosas sumas de dinero, que mal podían distraerse de un presupuesto que se descompone en la siguiente forma:

Presupuesto del año 1914—

Cálculo de recursos ordinarios	$	47.555.400
Sueldo personal y peones.	$	18.304.000
Servicio de la deuda .	„	5.093.000
Subvenciones	„	877.827
Compromisos de años anteriores.	„	6.602.988
Gastos generales, alumbrado, servicios varios, gastos hospitalización. etc.	„	19.647.000

De modo, pues, que con este detalle por partidas del presupuesto, fácilmente se puede uno dar cuenta, de que la única solución de tanta iniciativa edilicia, en cuanto a sus finanzas, era el crédito.

Tan grande era la fiebre de hacer que no se detenían las autoridades edilicias a estudiar la forma de obtener una contribución extraordinaria de los directamente beneficiados por la realización de tanta obra pública; se habló de una ley de mejoras, pero no se realizó ningún esfuerzo para conseguir su sanción y para demostrar el colmo de esa febrilidad, basta recordar la construcción de la plazoleta Pellegrini, homenaje del congreso a ese distinguido hombre público, en cuya ley se establecía que ella se construiría con dineros nacionales. Pues bien, jamás se detuvo la gestión municipal ante la demora en entregar las sumas necesarias para las expropiaciones por parte del gobierno y la obra se llevó a cabo con rentas generales.

El presupuesto se ha confeccionado siempre, amoldando los recursos a los gastos y no vice-versa, es decir, haciendo redituar todo lo más posible a los impuestos, para cubrir las necesidades de una administración costosa y cuando el optimismo de los cálculos no llegaba a cubrirlos, se creaba una partida de recursos extaordinarios que nunca produjo lo calculado y que sólo ha servido para presentar un presupuesto equilibrado.

Mal estudiados los presupuestos, distribuídos los recursos, en una forma desproporcionada, fijando un 40 o|o de las entradas para abonar sueldos de empleados y peones; sólo restaba un 60 o|o para responder al servicio de la deuda, servicios públicos, etc. Era lógico suponer que con esta suma únicamente podrían satisfacerse las exigencias de los servicios públicos, cada año más costosos, debido a la amplitud de la ciudad y a los nuevos núcleos de población que se formaban en terrenos despoblados.

Con este deficiente estudio de los presupuestos, con ese criterio financiero equivocado, un tanto primitivo, pues jamás se ha salido de la rutina del impuesto, se ha administrado la comuna agravado con ese espíritu de empresa, ese afán de hacer y hacer rápidamente que presidió su gobierno en estos últimos años, sin la prudencia de arbitrar perviamente los recursos, descontando las rentas generales, comprometidas como he dicho ya, en los gastos de administración y servicios generales.

Ningún gobernante hasta el presente se ha ocupado de estudiar la municipalización de ciertos servicios públicos que dan utilidades a las empresas o particulares que los explotan y si los ha estudiado no ha encarado su solución, quizás debido a la poca fe que se tiene en el estado o la comuna administradora, o por no destruir un estado de cosas establecido desde muchos años atrás y que tienen ya todos los requisitos de derechos adquiridos.

Todos estos errores han contribuído a esta situación de malestar, no porque hayan fallado los cálculos de las entradas en una forma alarmante, sino porque la consecuencia de esa febrilidad de embellecimiento son las letras y otros compromisos exigibles, que vencen o han vencido y no existiendo sobrantes en las rentas para abonarlos, cerrad el crédito, nace, como es lógico, la dificultad que no importa una cesación de pagos sino simplemente retardo en los mismos.

Las obras de las avenidas, iniciadas sin plan, sin método, con un único propósito de dar comienzo a esa obra de embellecimiento urgano, obedeciendo a una ley financieramente mal estudiada, imponiendo a la municipalidad la ejecución de esa ley: esas avenidas, digo, han venido a complicar la situación del momento, con préstamos a cortos plazos que oscilan entre 50 a 55 millones de pesos y que la municipalidad debe renovar a su vencimiento, por serle imposible hacer otra cosa. Ahora bien, creo firmemente que llegará el momento en que la municipalidad renuncie al mandato de ejecutar esa obra, dándole cuenta al gobierno nacional del resultado de sus gestiones y pasándole el activo y pasivo de esa obra pública. Esto no tiene otra solución, correspondiendo tomar esa actitud para dar cumplimiento aunque sólo sea a la ley orgánica municipal que establece terminantemente que la deuda municipal no puede exceder del veinte por ciento de sus rentas.

Expuesto lo anterior, concretaré cuál es la situación financiera municipal, estableciendo en cifras el monto de lo adeudado:

Deuda municipal, empréstitos municipales	$	27.000.000.—
Deuda otante hasta la fecha, según declaraciones del secretario de hacienda municipal	„	22.625.123.36
Deuda de las avenidas	„	45.000.000.—
Letras con vencimientos hasta el año 1922	„	14.064.751.10
Vencimientos que deben ser abonados en los ejercicios 1915 y 1916	„	13.000.004.41

Estas sumas constituyen el pasivo de la municipalidad, salvo error u omisión de mi parte, pero como gran parte de estas sumas se han empleado en la adquisición de tierras y fincas, resulta que estudiado el activo en relación con el expresado pasivo, resulta que la situación municipal deja de impresionar como lo haría si presentáramos el pasivo aisladamente.

Conozco el activo municipal con todos sus detalles, consistentes en terrenos y propiedades que no son parques ni jardines, qeu no son de uso público, susceptibles de ser enajenadas en caulquier oportunidad y realmente no sería aventurado tasar esos bienese en una suma que excede de los 1000.000.000 de pesos; solamente los corralones de la administración de limpieza ocupan con una prodigalidad excesiva 2.200.000 metros cuadrados en situaciones de valor, terrenos que tasados a treinta pesos el metro, término medio, eso sólo nos daría 66.000.000 de pesos.

He dicho prodigalidad en la ocupación de esos terrenos, porque con muchísima menos extensión de tierra se puede atender esos servicios, construyendo en ellos corralones modelos, de modo que quedarían grandes sobrantes para la venta.

En la municipalidad ha faltado siempre administración; cuando no ha sido un gobierno político, han sido gobiernos progresistas imprudentes, emprendedres desordenados; no se discute que esas gestiones son complicada,s que se necesitan energías extraordinarias, una preparación especial y diversa, mucha experiencia práctica y con todo esto una gran serenidad para no dejarse arrastrar por esa legítica ambición creadora que tanto sugestiona, por las satisfacciones que produce.

En estos momentos se necesita para ese cargo el hombre administrador y organizador, que lleve como único programa reconstruír el viciado organismo municipal, afrontando con toda dedicación, hasta el estudio de la ley orgánica para solicitar una reforma de la misma, en lo que se refiere a la materia impositiva, preocupándose de obtener igualmente una modificación de las disposiciones relativas a la deuda no sólo para tener un margen mayor para la acción futura, sino también para colocar al presente en condiciones legales. La obra que se realice no reportará honores efectistas, pero para el porvenir esa labor aparentemente oscura de organización y saneamiento, dará sus frutos y el funcionario que la realice se habrá granjeado el concepto público de hombre de orden, que tan pocos han sabido conquistarlo hasta el presente.

Las ordenanzas impositivas deben ser revisadas por con criterio justo y no caprichoso, ni menos de parcialidad, colocando a los impuestos en su verdadero límite, sin que constituya una carga pesada, ni tampoco una liberalidad, tratando de consultar a los interesados y sobre todo comisionando a persnas competentes y no improvisados, para realizar esa tarea; en esa forma llegaremos a tener un cálculo de recursos de verdad, ajustándo los gastos a ese resultado.

Ahora bien, ¿cuál es la solución de las finanzas municipales? Entiendo que no puede esperarse nada de las rentas generales para normalizar esta situación, pues las economías que pudieran introducirse en el presupuesto sólo servirán para colocarse en el terreno de lo justo, es decir, evitar los déficits de ejercicios futuros; estando descartada toda espiranza ni aun remota de un aumento de la renta, porque a ella se le ha exigido el máximum de rendimiento y el resultado exagerado, mortificando al contribuyente. La solución existe, pero temo ser demasiado extenso en este reportaje, y espero tener otra ooprtunidad de exponer mis ideas al respecto, aprovechando el gentil pedido y distinción que me hace CRITICA.

AVISO AL PUBLICO

Avisamos a nuestros subscriptores y al público en general, que todos los agentes administrativos de este diario, deben llevar para acreditarse en tal carácter un carnet de fecha posterior al 1o. de Enero, no teniendo autorización alguna para hacer suscripciones los que no llenen este requisito.

AVISOS OFICIALES

MINISTERIO DE GOBIERNO

Provincia de Buenos Aires

La Plata, 25 de febrero de 1915.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 78 de la constitución y 55 de la ley electoral, el Poder Ejecuitvo,

DECRETA:

Artículo 1o. — Convócase a elecciones para el domingo 28 de marzo próximo, a las secciones 5a. y 6a. electorales de la Provincia a efecto de que elijan:

La quinta sección: Dos diputados a la H. Legislatura en reemplazo de los señores Evaristo F. Toscano, Alberto Julián Martínez, Domingo J. Iturralde, Carlos Roldán Vergés, Antonio Córdoba, Julio M. Facio, Atilio Viale, Ernesto de la Fuente, Rafael Ramos Mejía, J. Cecilio Althaparro, Jorge Artayeta y Ezequiel S. de Olazo, que terminan su mandato; y

La sexta sección: trece diputados a la H. Legislatura, en reemplazo de los señores: Máximo Portela, Alfredo Butty, Genaro L. Ríos, Juan B. Iraizos, Horacio C. Martínez, Daniel A. Dahl, Mariano Maldonado, Gregorio R. Cuello, Rodolfo Hita, Alfredo del Gage, Fernando Alemán y Simón de Irigoyen Irionlo, que terminan su mandato y de don Pedro N. Carrera, fallecido y que tambien terminaba su mandato.

Art. 2o. — Comuníquese, etc. — Ugarte. — Juan B. Solá. v.31-2-915.

CAMARA DE DIPUTADOS DE LA NACION

Llámase a licitación verbal para los trabajos de impresión de la honorable Cámara: publicación de las sesiones, impresión de las mismas en volúmenes, y órdenes del día. El acto tendrá lugar en la Secretaría de la Honorable Cámara el martes 30 del corriente, a las 3 p. m. El pliego de condiciones está a disposición de los interesados en la división Administrativa todos los días de 1 a 5 p. m. — Buenos Aires, Marzo 9 de 1915. —Los secretarios. v-30 marzo.

"NOTES"

The Hun pirates have sunk two more British vessels, the "Aguila" and the 'Falaba" over a hundred passengers and crew being assassinated in the cowardly act. The whole fault of course lies with the British themselves, for it is conceded all round that the Germans are the most savage and brutal race recorded. Acts such as they are daily guilty of were common enough amongst cruel races such as the redskins; but they were still not a part of their general plan of compaign, as with the Germans. It is however certain that public feeling in neutral countries and especially in America, will be roused to a dangerous pitch against the wanton murder of so many innocent persons.

—

The fault as stated, is with the British themselves; for in spite of all warnings, all knowledge of the intentions of Germany, they pottered along with a few soldiers, and no provision for any real defence, beyond the fleet. The fleet itself has done its work nobly so far as the opportunity has offered or could be found. That goes without saying. The Admiralty; on the other and, is on the face of it, one of the most incompetent organizations in existence, if we consider that its funds and power are alike titanic, and yet it has been able to do nothing but continue monotonously building ships, and adding to its size, without scientifically studying and mastering the more subtle methods of dealing with a cunning and extraordinarily painstaking enemy. It is in the last degree shameful to Britain that her shipping is being destroyed with impunity in her own waters by the enemy while she dare not or cannot attack her adversary in his.

—

The truth of these remarks is evident when we remember all the idle boasting of pre-war days with respect to the manner in which the British navy was going to block the Kiel Canal and destroy German shipping in German ports should war break out. The writer was in England during the Ulster crisis and had daily evidence of the ease with which gunrunners landed their cargoes in spite of all the vigilance of the navy, which was able to give its individed attention to trying to impede this traffic. The hare brained ill balanced First Lord gave the whole of his misdirected energies to the suppression of the province of Ulster, and succeeded in nothing but dragging the country to the verge of civil war, while the real enemies were able to acquire the most undoubted proof of the chaotic and blunder-through-somehow condition of affairs in the gigantic British navy. If the Germans can leave and enter their naval bases at will it is certain that an enterprising enemy could find his way through the same ways. Also it would better to lose all the submarines of the British navy and accomplish something worthy of Britain as the first naval power, rather than permit the daily sinking of peaceful merchant ships in British home waters, without atempting any effective counter-stroke. About the best omove at the present woud be to court-martial and extinguish the naval impostors who have are fattening on the nation while their incapicity and probably treason is step by step making it ridiculous in the eyes of the world destroying its prestige, and endangering the nation itself. And the first man to hang should be the bombactic First Lord himself.

—

Latest reports state that the Russians have captured 600,000 prisoners in forcing the Carpathians. The Russian avalanche is now pouring down into the plains of Hungary.

—

The Germans are now seeing things rather differently from a few months ago. The socialist daily "Vorwaerts" admits that the hitherto despized Russians have played a brilliant part in the war, that their resources appear to be inexhaustible, and will call for the utmost efforts of the Hun empire. Germany seems to be the last nation to learn these very patent facts, simple and vital as they are.

—

Mantime the British Government is pobbling along with the preparation of its volunteer army, giving the enemy all the time possible during its training and equipment, trying to coax refractory and treacherous workmen to continue their labours, and generally giving the most convincing proof to the world in general that the enomous and incredibly wealthy British empire exists only by inexplicables and undeserved [illegible]



El comandante de una avanzada rusa en los lagos mazurianos, helados, observando las posiciones del enemigo

Una hermosa respuesta

Mr. Paul Stapfer, decano honorario de la Facultad de Letras de Burdeos, publica bajo este título "Petits Sermone de Guerre", el texto de los ocho discursos que ha pronunciado, del domingo 9 de agosto al domingo 11 de octubre, en una pequeña iglesia de Charente, donde se había solicitado de él que reemplazase al pastor, quien había tenido que ausentarse a causa de la movilización. Esos discursos están precedidos de un prefacio en el que Mr. Paul Stapfer responde con tanta energía como elocuencia, al manifiesto famoso de los 93 intelectuales alemanes. He aquí el pasaje esencial:

"El manifiesto en que 93 profesores alemanes de filosofía, de teología, de derecho, de historia, de literatura, de medicina y de diversas ciencias, honrados hasta ahora en toda Europa, acaban de declarar que se solidarizan absolutamente con su brutal soberano y osan decir que el brazo de la fuerza es tan necesario a la inteligencia que sin este apoyo estaría ella condenada a una derrota inminente, es el documento más vergonzoso para la razón y la conciencia humanas que la guerra haya producido y que el mundo haya visto jamás. Es la glorificación cínica del más degradante materialismo. Es la contra partida innoble del lenguaje magnífico de Pascal sobre la lucha siempre impotente de la violencia contra la verdad. Es la blasfemia contra el Espíritu Santo, del que ha dicho el Evangelio que este raro y monstruoso pecado es el único que Dios no perdona. Es la restauración del paganismo y de las antiguas religiones de Estado en que la Patria era la única divinidad.

"Deutschland über alles" no significa solamente: la Alemania reina del mundo, sino: La Alemania por encima de todo, por encima del derecho, de la justicia, de la verdad, de la conciencia, del [illegible] tuye la dignidad del hombre y el precio de la vida. Todos los crímenes le son permitidos para reinar ella.

Mr. Paúl Stapfer concluye en estos términos:

Soy demasiado viejo para poder prometer que veré nacer el día, no de la paz alemana "sino de la paz"; pero saludo la aurora de ella.

Dedicando este volumen a la memoria gloriosa de mis nietos muertos por la libertad de Francia y de la Europa, lego mi invencible esperanza de hombre, de francés y de cristiano a los que sobrevivan y sigan combatiendo".

(Hay que advertir que el eminente decano honorario de la Facultad de Letras de Burdeos ha perdido cinco de sus nietos en la guerra).

LA BARBARIE

Habiendo negado el ministro de Alemania en Berna, la existencia de una orden del día, que ordenaba victimar a los heridos y prisioneros franceses, el embajador de Francia comunicó a la "Gazette de Lausanne" el texto del documento aludido, firmado por el general Stenger, comandante de la 58.a brigada del XIV cuerpo badense:

He aquí sus palabras:

"Desde hoy no se harán más prisioneros. Todos los prisioneros serán muertos. Los heridos con o sin armas, serán muertos. Los prisioneros, aún constituídos en grandes unidades, serán muertos. Ningún hombre vivo debe quedar tras de nosotros".

Esta orden del día está fechada en 26 de agosto.

En los talleres de las ametalladoras Maxim's. — Reclutas ingleses aprendiendo su manejo

FERROCARRIL C. ARGENTINO

TARIFAS PARA ANIMALES EN PIE

A partir del 1o. de abril pródimo entrarán en vigencia las tarifas comunicadas en Suplemento No. 71, de esta Empresa, exhibidas en todas las estaciones. — B. Mitre 299, Buenos Aires.

marzo-21-915.

Los Sucesos

EL HOMICIDIO DE LA CALLE SUAREZ



José Felipe Mereio, presunto autor del homicidio del pendenciero Costanino Spadavecchia, hecho ocurrido el sábado 27 en la calle Suárez, frente al número 244.

FALLECIMIENTO

En una pieza de la fonda Reconquista 1058, se encontró muerto hoy, a un sujeto que anoche al alquilar la cama, dijo llamarse Daniel Abranian.

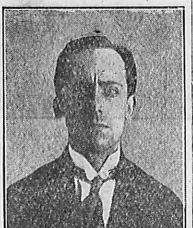
Se hizo cargo del cadáver la Asistencia Pública e intervino en el hecho la comisaría 13a.

LAS ESTAFAS A LOS CONSIGNATARIOS

CAPTURA DE PARODY

Llegó hoy, procedente de Bahía Blanca, el oficial de investigaciones de la sección D. y H., José A. Díaz Vélez, conduciendo al sujeto Alberto García Lagos o Arturo Abelardo Parody, jefe de la banda que se dedicaba a estafar a los consignatarios de cereales.

Parody, perseguido de cerca por el oficial Díaz Vélez, fué aprehendido anteayer en la estancia El Alba, vecina a la nombrada ciudad.



Alberto García Lagos o Arturo Abelardo Parody o Jorge Daroy, jefe de la banda

El sujeto Parody ha sido puesto a disposición del juez instructor doctor Irigoyen y alojado en uno de los calabozos del Palacio de Justicia, rigurosamente incomunicado.

Parody es un sujeto de buena apariencia, fácil palabra y amena charla.

Parece bastante ilustrado y se manifiesta muy optimista con respecto a su situación aunque ignora todavía la cantidad y la calidad de la prueba acumulada en su contra.

La estancia El Alba, donde fué detenido, está bajo la administracción de su padre, persona honestísima y laboriosa, según los informes qeu de él se tienen.

PUNGA A UN MUDO

El sordo-mudo Rafael Lácomo, denunció en la comisaría 24a., que esta mañana le punguearon un reloj de plata que avalúa en 25 pesos.

No obstante lo impreciso de los datos la comisaría ha podido capturar a uno de los punguistas, pero no al reloj.

DESACATO

En el lenocinio Lavalle 203, el tigre Eduardo Mastronardi, armó esta madrugada un escandálote de órdago.

Al intervenir el agente de la 1a., Ramón Robledo para imponer orden, el tigre Mastronardi lo agredió a golpes de puño, agresión que el chafe Robledo repelió admirablemente, reduciendo al Moreyra después de ponerlo mormoso a castañazos.

Mastronardi en cana.

CALOTE A UN CABURE

Duilio Marconi, es un caburé de tomo y lomo.

Ayer pescó viaje por el Paseo de Julio con Ermelinda Martínez, una negra de esas de no te muevas, y juntos fueron a parar a la fonda San Martín 1148.

Esta mañana Marconi, notó la desaparición de 68 "mangos" que tenía en el bolsillo y dió cuenta de ello a la comisaría 13a.

Puestos en campaña los muchachos lograron dar con la Martínez, que ya se había gastado 12 "mangos".

Los 56 restantes se le devolvieron a Marconi.

DAÑO INTENCIONAL

En la comisaría 17a., se presentó hoy, don José Tedeschi, propietario del cinematógrafo establecido en la calle Santa Fe número 2541, a denunciar que anoche, un sujeto a quien conoce le hizo un daño intencional en el piano, con cuya música ameniza los espectáculos.

Se busca al gracioso.

PRINCIPIO DE INCENDIO

Esta mañana a las 1.30, se produjo un principio de incendio en la casa Pueyrredón 2429, domicilio de don Agustín Guerrero y familia.

El fuego se inició en un montón de papeles que había en la pieza ocupada por un hijo del señor Guerrero, quemándose solamente algunos libros de Vargas Vila y útiles de colegio del joven.

El fuego fué prestamente sofocado por la servidumbre de la casa. Se avaluan las pérdidas en 40 pesos.

MENDICIDAD

Por ejercer la mendicidad pública fueron detenidas hoy por agentes de la comisaría 3a., las mujeres Elena Espiro y Gregoria Rivero.

ROBITOS

En la comisaría 1a., denunció hoy Estanislao Palosifk, que, anoche estando ebrio le robaron un reloj y cadena que avalúa en 90 pesos.

—En la 34a., denunciaron hoy, Gumercindo Gutiérrez, José Agrelo y José López, obreros de la panadería Monteagudo 50, que de la pieza que ocupan en dicha casa, les hurtaron anoche al primero, dinero y objetos por valor de 294 pesos, al segundo un reloj y cadena y al tercero ropas por valor de 34 pesos.

UNA PUÑALADA MISTERIOSA

Anoche, de la casa 25 de Mayo 691, fué llamado a gritos el agente de facción en esa esquina, que al penetrar en la casa encontró en su pieza y herido en el vientre de una feroz puñalada al sujeto Vicente de Gregorio de 17 años de edad, domiciliado en la misma casa.

De Gregorio presentaba en el abdómen, una extensa herida por la cual comenzaban a derramarse los intestinos.

Conducido sin perdida de tiempo al hospital Rawson, donde se le practicó la primera cura, manifestó que anoche, un poco más de las nueve, le avisaron en la casa que una persona que se decía amigo de él, le esperaba en la escalera. Al bajar, encontró efectivamente a un individuo que después de darle la mano, le pegó en el vientre con un objeto duro, dándose a la fuga inmediatamente.

Agrega De Gregorio, que no sintió des-



pués de ésto absolutamente nada, atribuyendo el incidente del individuo a alguna broma o a algún loco.

Al irse a acostar y cuando se desnudaba vió las ropas ensangrentadas y entonces fué cuando notó que los intestinos se le salían por la herida.

El doctor Casal, que reconoció al herido, informa que su estado es muy grave y que es posible que fallezca en el día de hoy. Agrega que es probable que De Gregorio no se haya dado cuenta de su herida, hasta mucho rato después, por haber sido hecha ésta con un arma muy cortante y en un sitio casi insensible como es esa parte del bajo vientre.

El personal de la comisaría 1a., que intervino en el hecho se ha entregado con todo interés a la busca del criminal.

Se ha dado asimismo intervención al juez instructor doctor Del Campillo.



UN ASESINATO IMPUNE O EL ARTISTA EN CRIMEN

(Folletín policial por XAVIER DE MONTEPAN)

La espeluznante cuanto peregrina teoría de Tomás De Guincey considerando al crimen como una de las bellas artes, podría, si no fuera dedse luego una aberración de la enfermiza mente del célebre escritor, probarse hasta la evidencia con el hecho realmente ingenioso y original que intentaremos referir.

Los anales del crimen no registran en toda la enorme, la infinita cantidad de crímenes misteriosos, de asesinatos hábiles y diabólicos, ningún otro capaz de dar, como este, una impresión más completa del talento de la perseverancia y de la perversidad puestas al servicio del mal, por un hombre realmente genial dentro de su monstruosa condición de homicida.

Perteneciente a la humildísima clase social de nuestros campesinos de provincia, falto de toda cultura y de todo roce mundano que pudieran justificar o explicar al menos ese desarrollo sobrenatural de su inteligencia en la comisión de un delito, nada hay que pueda destruir poner en duda la opinión de De Guincey al sostener que en el asesino, el espíritu del mal es la característica de un sexto sentido, de esa noble personalidad pensante y sensible que hacen del artista nato un vidente y un creador aun cuando carezca de todo barniz de ilustración o de experiencia.

El personaje protagonista de nuestra crónica, era, en efecto, un genio del delito, un artista del crimen, nacido y creado, sin duda, sin otra misión en la sociedad y en la vida que la de cometer el doble homicidio que cometió, escapando a la sanción de los códigos y a la severidad de la justicia, como si fuera el comisionado especial de quien sabe que diabólico dios de la perversidad, para desaparecer luego ejecutado por su propia mano como si, cumplido el siniestro mandato ya nada le quedara por hacer en este mundo, cuya fortuna le sonrió y cuyas leyes le respetaron.

Vamos a narrar el hecho que inspira esta crónica con todo el acopio de detalles que hemos logrado obtener, haciendo la historia respectiva del drama y de sus protagonistas.

La cantera—

Hay en la Cordillera de los Andes, sobre la misma línea limítrofe de la Argentina y Chile, en la parte más alta del macizo y entre las quebradas de Juncal (chilena) y Aconcagua (argentina) una serie de cerros y montañas macizas de mármol y de ónix.



Los buscadores de oro

Desde hace más de veinte años vienen explotándoes esas minas en forma deficiente y escasa por algunos particulares aislados que, dueños de una parte de esos desolados y áridos lugares o simple aventureros llevados allí por el afán del oro arrojados de las sociedades vecinas, sin capital, sin instrumentos y sin [illegible], se dedican a sacar lo que pueden en pedregullo para las industrias menores o en cateos perpetuos de minas aureas si n llegar nunca a la realización completa del vasto negocio que su explotación significa.

El viajero que se aventura a explorar esos andurriales, puede así, ver de repente y como perdidos en el vasto silencio de aquel intrincado laberinto de montañas, grupos de individuos que en un pedazo de cerro, arañan a punta de piqueta la blanca corteza de la falda, o tristes sujetos que en el curso de los riachos, y munidos de una "tipa" de paja, zarandean la arena en busca de la pepita o del polvillo áureo que ha de darles un miserable jornal.

Y sin embargo, muchos de esos individuos, pobres "rotos" o miserables "cuyanos", ignorantes e ingenuos, son propietarios sin saberlo ni gaspecharlo, y a veces sin creerlo, de cerros íntegros de oro y mármol, minas inmensas que sumarían millones y millones de fortunas colosales, como en los cuentos maravillosos del oriente.

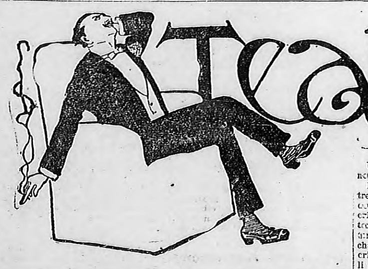
Doña María, la valdiviana—

Una de estas montañas, en la que se explotaban cuatro o cinco canteras de granito, mármol y lija, cerro de varios kilómetros de largo, era propiedad de una mujer, una anciana mujer, viuda de cierto acaudalado campesino, que a la muerte de su marido se había dedicado a explotar por su cuenta el negocio del cerro.

Por su proximidad a la estación Juncal del F. C. Trasandino, la cantera de esta viuda, conocida por el nombre de doña María la valdiviana, pues era oriunda de esa provincia chilena, era entre todas la de la zona la que más producía, siendo su piedra con frecuencia usada en als construcciones de la línea y en los pueblos tendidos a lo largo del trayecto ferroviario.

Doña María la valdiviana, residía la mayor parte del tiempo en la pequeña villa de Juncal, donde tenía su casa, y según los vecinos, ocultas en la tierra sus robustas ollas repletas de oro en pepitas y en doblones antiguos.

(Continuará).



Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

PEQUEÑA CRONICA

"La Pasión" y "El asno de Buridan".— Descubrimiento de la señorita Sánchez.

El señor Martínez Sierra es un autor demasiado importante para tratarlo en broma y su última obra excesivamente pobre para apreciarla en serio. Escojemos lo primero, a su mayor honor, para escribir los comentarios que nos sugiere "La Pasión" comedia dramática en dos actos breves que estrenó anoche la compañía de la Comedia.

De las obras de categoría que le conocemos, "El ama de la casa" es la que más nos gusta; en ella aparece el señor Martínez Sierra como un autor de verdadero talento; cautiva y convence. Después ya resulta un Martínez Sierra excesivamente literario y un poco cursi: "quinteriza" un poco, valga la frase. Más cerca, la cursilería aumenta y amengua la dramaticidad; sus obras son endebles y empalagosas. Finalmente, en "La Pasión" desaparece la literatura, culmina lo cursi y se presenta el melodrama.

Una artista honrada se deja seducir por un caballero de la buena sociedad. La artista era ¡ay! hija del acaso y tenía un padrino providencial como en las novelas de Pérez Escrich. Además completa el cuadro un viejo autor que quiere ser don José Echegaray y lo consigue a fuerza de decir tonterías.

En el segundo acto ha pasado un año. Nos encontramos con el resultado de la seducción; (el resultado es un bebé.) La cómica seducida lamenta el silencio del amado ausente; el padrino, como es deber de todos los padrinos de comedia ingénua, se pirra por el niño de su ahijada y el Echegaray mencionado almuerza en la casa esperando la noche en que han de coronarlo de laurel en un homenage (y después ¡a morirse! como es su obligación a los setenta años.)

Finalmente resulta que el gran calavera seductor y ya padre viene a la casa, no sin que antes Isabel,—la heroina —sepa que el infiel se va a casar con una chica pueblerina, fea y riquísima, para reponer su caudal. (El de él). Aquí hay una escena donde se destaca la ramplonería del más irritante melodrama y después que el sujeto se ha ido—a casarse o quien sabe a que—la mencionada Isabel llora; después de llorar quiere matar al niño y como no le dejan se va a coronar de laurel al supuesto Echegaray.

Y entonces baja el telón y nos ahorran la corona.

El diálogo es de una delicadeza y una originalidad que nos desconcertaron. No cesan de oirse el "¡tú aquí! ¡calla calla! ¡me robaste la honra! ¡te dí mi corazón! ¡Dios mío, que verguenza!" y otras genialidades por el estilo.

El señor Martínez Sierra, decididamente, se expone a que Sassone lo llame de tú.

—

La interpretación en general estuvo algo floja; no dan para más los personajes. El que estuvo especialmente mal y superlativamente melodramático fué el señor Reforzo.

En cambio y como excepción, la señora Membrives nos pareció admirable y nos confirmó en la alta estima arística que le profesamos. Se nos asegura que en los ensayos, sintiendo su papel de "La Pasión", ultra dramático, la señora Membrives también lloró.

¡Pobrecita! Es tan buena! Su talento preveía lo que había de pasarle al señor Martínez Sierra en la Semana Santa y sentía de antemano su fracaso. ¡Gran corazón, el suyo!

El público que llenaba el alegre teatro, entusiasta, aunque un poco resistente al plato fúnebre que se le sirvió.

Hoy se repite.

La señorita Sánchez—

La compañía del Mayo es afortunada en caras bonitas. Cuando las tiples y el coro rematan en conjunto un cuadro de revista el espectáculo resulta una luminosa "feerie". Luce sus ojos la señora Zuffoli y la señorita Trujillo su picardía y su donaire la señora Taberner. Las muchachas ofrecen también el espectáculo de sus pródigas exhibiciones y todas despiertan el apetito por los dulces platos del amor.

Todo estaría muy bien si no hubiese allí, además, una señorita Sánchez. "¿Sánchez?... me suena el nombre", pensará el lector. Efectivamente, no es desconocido. Son muchas las perosnas que lo usan y fuera de esta clasificación hasta la proteiforme Sánchez Bell....

Pero aquí nos interesa especialmente la otra señorita Sánchez, la del Mayo. Esta señorita es, ante todo, la hija de su mamá, grave dueña de tan fresco producto. Después, la señorita Sánchez, como suele bailar, dicen que es segunda tiple. En honor a la verdad, las danzas de la señorita Sánchez, no nos han convencido de al dulzura de su voz ni la claridad de sus gorgoritos. Como tampoco los ojos negros, que usa a diario con bastante prodigalidad, nos convencen de su talento coreográfico. Pero la señorita Sánchez acopla a sus pupilas una espléndida cabellera negra — eso de espléndida no hemos podido comprobarlo pero le hacemos el obsequio de figurarnoslo — un busto que no promete porque ya cumplió y una eterna sonrisa infantil. Es el carácter de esta sonrisa lo que podía hacernos creer que la señorita Sánchez es inteligente para saber jugar, como los ojos, los labios. Cosa de más difícil comprobación, por otra parte...

Entretanto, nos complacemos en entregar en manos de la popularidad a la señorita Sánchez. Le arrancamos el compromiso de esta gratitud para lo futuro si conseguimos que su desconocido apellido corra de boca en boca. Lástima que no obstante tenga la señorita Sánchez una carita de zonza que nos fríe el ánimo cuando apareee en escena...

En el Apolo—

Alcanzamos a ver los dos últimos actos de "El asno de Buridan", traducido por el señor Sotello. La obra es lo suficientemente conocida para sentirse Faguet. Sólo cabe referirse a la traducción—que nos parece ya conocida también, representada por el malogrado actor Battaglia en el teatro Nacional Norte que hoy lleva su nombre — y respetuosa del original francés.

Con ello consigue resaltar las innúmeras situaciones cómicas de la pieza de Flers y Caillavet, caballo de batalla, como se sabe, de las compañías francesas.

La interpretación excelente. Hoy se repite e irá después de ella, dentro de breves días, "Un hijo de América".

L. J.

—:—

MARCONI

La ópera barata. — Inauguración de la temporada de invierno

El sábado próximo inaugura su temporada "oficial" de invierno la compañía lírica italiana que dirigen los hon. cav. maestros Antonio Marranti y Armando Galleani.

El elenco completo de esta compañía es el siguiente:

Sopranos: Sara Martínez, Ana Granelli, Gabriella Bernard; contraaltos: Elvira Bosetti, Olga Signorelli; tenores: cav. Pietro Novi y Luis Lamorquia, recientemente llegado de la bella Italia; barítonos: Emilio Ghilardini y Apolinario Granfor; bajos: Virgilio Lazzari, José Zouzini y Arturo Spelta; comprimarios: A. Zouzini, B. Veraldo, N. Fanelli y J. Sivay.

Los coros los compondrán treinta personas de ambos sexos, treinta profesores de orquesta y ocho bailarinas.

El debut se efectuará con la ópera "L'Ebreo", que será interpretada por la señora Granelli y barítono Ghilardini, tenor cav. Novi, bajos Lazzari y Spelta.

—:—

SIGUEN SALIENDO AUTORES...

Las empresas, decididas por todos los medios a atraer al público no ponen, desde hace un tiempo, más que atención a lo que pueda significar una novedad en el cartel.

Ya no se trata de buscar la novedad dentro del estreno; la bondad de una obra es hoy cosa nula y sólo interesa aquello que pueda venir de autores que tengan un nombre, sin ser autores y que atraigan al público sin haberlo atraído nunca.

¿Nos entendemos?

A una empresa — y a una dirección artística también — le es sumamente grato que llegue una obra, bien sea del doctor Dickmann, bien sea del negro Raúl. El caso es que la firme un tipo que goce de cierta popularidad, aun cuando ésta se haya conseguido en la forma más excéntrica que pueda, el lector figurarse. Así, por ejemplo, a cualquier empresario le interesará un libreto firmado por el señor Chirimbolo, intrépido aviador que acaba de hacer el raid Buenos Aires-Chivilcoy.

Esto que, indudablemente otrora llamara la atención del público se va haciendo un tanto pesadito y momento llegará en que, ya cansado el respetable, no tolere, las tonterías más o menos bien pensadas que se le pretende endilgar — y que gracias a Dios y a la buena voluntad se le endilgan — y acabe por, o bien huir de esos espectáculos o bien tomarlos para el simpático fideo.

Un nuevo caso se nos presenta y él nos ha sugerido estas líneas.

El doctor Dickmann, hasta ayer ilustre desconocido y hoy, "por la voluntad del pueblo" diputado socialista, ha escrito una obra. Eso indudablemente no tendría mayor trascendencia de no pretender el padre de la criatura, que dicha obra sea estrenada. Obras han escrito todos los locos que por la metrópoli pupulan y desde el "canillita" hasta el doctor, todos, todos tienen en el fondo del baúl — o en el último cajón del escritorio — una obra, como tienen todos también en la cabeza un viaje a Europa, a realizarse en la primera oportunidad.

El doctor Dickmann, — le seguiremos llamando doctor — ha escrito, según decíamos, una obra titulada "El hombre nación", obra que indudablemente ha de alcanzar dado lo profundo del pensamiento, que impera en ella, repercusión mundial.

(No conocemos la obra, pero si es del doctor Dickmann, suponemos que sea de pensamiento profundo y que su estreno repercuta mundialmente).

Siempre hemos tenido por norma, no creer en la aparición de genios que peinen canas y menos que en ningún lado en el teatro, donde, aparte del talento o del ingenio, es necesario un poco de conocimiento que, sólo la práctica llega a dar. Por otra parte, no creemos que a la edad de los apagados suspiros, — suponemos que el doctor Dickmann suspire apagadamente — fluya recién lo que se llama "visión del teatro", menos aun que en nadie, en un señor que se ha dedicado en sus horas de ocio a leer a Kropotkine "e otro filósofo griego", según asegura el compañero Zaccá.

¿Acertará el doctor Dickamann?

No lo creemos.

¿Fracasará "El hombre nación"?

Es lo más probable. Y conste que eso de "El hombre nación", no lo decimos por el autor de la obra.

—:—

LA COMPAÑIA IGLESIAS

Para los meses de abril y mayo se encontrarán en esta capital todos los elementos contratados por el empresario Iglesias para la temporada de invierno.

Pastora Imperio, de la que tanto se habla, es difícil que venga a Buenos Aires, no porque su empresario no lo desee sino porque a la popular bailarina le tiran mucho los madriles y las aves, sobre todo "el gallo". Ahora la protege un popular autor y la gitana se siente eminente, razón de más para que la América no le llame la atención. Eso de que Pastora Imperio se embarque el 17 de abril, está por verse.

Entre los otros elementos que traerá Iglesias, figura Antonia Mercé, "La Argentinita"—"la reina de las castañuelas" — nombres con los que se la conoce en España.

"La Fornarina", de la que se dice tanto bueno—Carmen Flores, La Troyana, Colombina, La Flor Marina y La Farfalla, todas estas chicas la trabajarán de coupletistas y bailadoras. También formarán en la troupe de Iglesias otros números de varietés entre ellos el señor Damau, el "virtuoso" de violín —(lo de virtuoso nos ha conmovido Osés!)—Pete Youngé, imitador de estrellas españolas y extranjeras. Serra y su perro León, que vienen en compañía con Thim y los Chantecler, que cantan cuando se les manda — (son aves muy decentitas y obedientes). El caballero Fabra, rey (destronado), de la caricatura e imitación de toda clase de animales e instrumentos. ¡Pobre Linder! quedará a la altura del betún. Como complemento traerá un cuadro de pantomimas que hablarán en "mudo", algo como las que en épocas lejanas actuaron en el Casino,

La compañía de dramas policiales que dirige el actor Caralt, vendrá también al teatro San Martín y alternará los espectáculos con números de varietés.

Eso hasta hoy.

—:—

IGNACIO LEON

El gracioso actor Ignacio León, recientemente llegado de España, reaparecerá mañana en el teatro Comedia.

Se presentará con "El orgullo de Albacete".

El debut de Leoncito se espera con general simpatía.

¿A que la Comedia se ve mañana de bote en bote?

ALICE DERVAL

Deliciosa bailarina parisién, que figura como enfermera en un hospital de heridos de Boulogne Sur Mer, y, además de curar, les alegra el corazón cantando y bailando.

LAS PASIONES

Estamos en pleno apogeo.

Todos los actores quieren hacer el Cristo, durante la presente semana y por ello vemos que en la mayoría de nuestros teatros se anuncia "La Pasión". El drama sacro, hace sentirse Cristos a los actores sin contratas, los que quieren a toda costa pasear con la cruz al hombro en viaje al monte de la calavera. No necesitan eso, los actores; tienen de sobra con la cruz que llevan todo el año y con los 365 días que hacen el Cristo .. pero de verdad.

No obstante tendremos Cristos en el San Martín, Politeama, Moderno, Marconi, Victoria, Battaglia en los cines y hasta en el cafe-concierto Cosmopolita.

De los distintos teatros diremos que en el

Moderno.—Cavalli descansa con sus chistes y su troupe, que actúa en el teatro Moderno, pondrá en escena esta noche por primera vez "La Passione".

Los principales roles estarán a cargo de la señora Cairo Bordeaux y el actor R. Turolo.

Politeama.—Hoy reabre sus puertas el antiguo Politeama. El público que acuda esta noche a esa sala de espectáculos verá que Domenech también se apunta con "La Pasinó" ¿no será una "pasión" a tiros? Domenech a ensayado cuidadosamente esta obra y promete llevar la punta en lo que a Pasiones se refiera en la corta temporada sacra. La primera actriz Carmen Jarque tendrá a su cargo el papel de virgen María y Domenech el de Jesús.

San Martín.—El veterano don Andrés Cordero, el decano de los Cristos de "La Pasión", continúa en el teatro de la calle Esmeralda con éxito, en esta árdua tarea lo acompaña la señora Soledad Pestalardo.

Battaglia.—El Jesús de este teatro lo interpretará el galán Eliseo Gutiérrez, que será a no dudarlo el Cristo más elegante, el Cristo modernista, el Cristo de frac y clac. Estas prendas las exhiben desde hace unos días en escaparate de una zapatería de la calle Florida.

Victoria.—Aquí la cosa es con música y el cav. hon. Armando Galleani, ha preparado la cosa en "lírico". Ha compuesto unos números rarísimos que entonará desde la cruz el Cristo cantaor.

El reparto de la obra es el siguiente: Cristo, A. Granforte; Pilato, A. Di Giorgi; Caifa, J. Zonzini; Annás, U. Arcelli; Pietro, A. Carassale; Giuda, Ascautti; Giovanni, Bello; María, Anna D'Artic; Magdalena, R. Marranti; Claudina, O. Signorile; Verónica, A. Rebagliatti; Cirineo, A. Spelta; Centurione, G. Poggi; Angelo, G. Berrutti.

Marconi.—Sartori también las trabajará de Cristo en el teatro de "sin piolines". ¡Eh! qué dice yu Bonomi, qué le parece se el cuda se lo dame a Miquelite, e la María en ve de dársela a la Tiozzo se la dame a Manolita.

—:—

EL MANCO FERMIN

No se trata del apodo de un vendedor de "cigarrillos y fósforos", sinó del título de un sainete de ambiente arrabalero que el simpático autor de "El arrabalero" y de otras tantas sabrosas escenas del bajo fondo porteño, señor Juan Francisco Palermo, leerá de un momento a otro al tuerto Vittone.

Este ha prometido no dormirse en la lectura.

Hará bien porque la obra, según nuestros informes, es muy teatral y de fácil diálogo en el cual campea el chiste de buena ley, como acostumbra a hacerlo Palermo.

Auguramos al autor de "El amuro" un franco éxito artístico y de boletería.

Se lo merece.

N. de la R. — Nos aseguran que la nueva obra de Palermo no ha sido escrita en colaboración con autor consagrado alguno.

Lo que enseña la experiencia ¿no?

Vaccarezza: Sigue usted siendo amigo de Palermito?

—:—

LAS VARIETES EN EL BOSQUE

Santa Fe. — La compañía de varietés que actuaba en la capital santafecina y de la que es empresario don Juan J. Font, ha terminado su temporada y esta mañana han llegado algunos de los elementos de la troupe, entre ellos la obesa tonadillera doña Mercedes Gálvez. Capitanea tan grandiosa compañía el coronel Bracconi.

De Córdoba. — Anoche terminó también su corta temporada en la docto ciudad, la compañía del empresario Cano, y en la que figuraba la coupletista Resurrección Quijano, que se despidió anoche con una función en su honor y beneficio.

La Quijano es posible que se traslade a Mendoza o a Rosario, donde dará dos funciones en el teatro Opera, los días sábado y domingo. Luego regresará a esta capital siendo muy posible que actúe en el Mayo con la compañía de zarzuela española que actúa en esta sala de espectáculos.

También se habló de la Zazá, pero parece que la ingenua está subidita de precio y no hay caso.

A Córdoba. — Se da como un hecho el contrato de La Goya para dar cinco funciones en el teatro Rivera Indarte, de Córdoba, contratada por el empresario Cano. A su regreso es muy posible forme parte de la compañía Cordero, que continuará hasta el 20 del corriente en el San Martín. Si este contrato con la empresa Rey y Cía., se realiza, esta noche firmarán los respectivos contratos el señor Cordero y La Goya con la empresa antes nombrada.

La Bienvenida. — Ha regresado de Mendoza la bailarina La Bienvenida, que actuó en el Casino de aquella ciudad.

Calvetty y su troupe. — El "profesor Thim", director y amo del "perro Calvetty", actúa en Córdoba. El negocio anda de mal en peor y el insigne Calvetty ha resuelto volver por la antigua propaganda.

Ha preparado un carro, tirado por dos caballitos blancos. En ello mete todas sus tonadilleras y tonnys, y munidos de un tambor y un bombo, andan como locos por aquellas callos de Dios, metiendo un batifondo de la madona. El señor de Thim pronuncia elocuentes discursos en las plazas y Calvetty, ladra a todo evento. Los compañeros de Calvetty han solicitado una fuerte partida de alpargatas para su regreso.

"EL PUÑAO DE ROSAS"

La compañía que dirige el gracioso actor Miguel Lamas y que actúa con éxito en el Mayo, reprisará esta noche en segunda sección la zarzuela en un acto de Arniches y Asensio Más, música del maestro Chapí, titulada "El puñao de rosas", cuyos principales papeles estarán a cargo de las señoras Trujillo, Fonrat, Ramos y actores Lamas, Bódalo, Ramos y Cuil.

Completan el cartel de hoy "La saeta", de Pellicer y "La tierra del sol".

Debuta esta noche en este teatro el actor Mario Pérez Soriano, que se presentará en el entremés de los hermanos Quintero Solico en el mundo". Lo acompañará en su sociedad la señora Velasco.

Completan el cartel "El fin del mundo", que parece se hace desear bastante para esta compañía, "La patria chica" y "Bohemios".

Los actores Escrich y Vivos se han separado de este elenco.

Al preguntársele a Escroch, el po qué exclamaba:

—¡No había luz! ¡Se vivía ahí en completa oscuridad!

—:—

EL PAVO DE LA BODA

En breve será estrenada en uno de nuestros teatros, la comedia en tres actos de Florencio Iriarte, "El pavo de la boda".

De índole altamente cómica, creemos que es el referido libreto, que dicho sea de paso, se nos ha leído.

Será un éxito de hilaridad.

Es, indudablemente, lo que hoy hace falta en nuestros teatros; obras cómicas.

—:—

"LAS FIERAS"

Esta es la obra prometida por Ernesto Herrera a la dirección del teatro Apolo y de la cual faltan sólo algunas escenas. El resto de la pieza está ya en estudio entre los elementos de la compañía Pagano.

Ernesto Herrera, que debe partir en breve a España, pensionado por el gobierno del Uruguay, terminará antes de marcharse el libro de referencia y por lo que sabemos de la obra, ha de constituir el mejor fruto del autor de "El león ciego".

—:—

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

En Lamas se han despertado los ardores "patrióticos" de boletería. Anoche se constituyó en guardia de corps del "sugestivo" ventanillo.

—

Se anuncia que Rogelio Pérez tiene fija la atención en el teatro Buneos Aires, templo de sus pasados triunfos, y sólo espera que termine la compañía de la sicalipsis inofensiva.

—

Se comenta que son muchos pies cuadrados los de los panoramas "pasionales" que anuncian el San Martín y el Politeama.

—

Lozada tiene estos días cara de pocos amigos La causa está en las dificultades surgidas, a última hora, en el asunto del teatro San Martín.

—

Palomero trabaja de sol a sol acriollando al "magazín" de revistas y salpicando el diálogo de las palabras que ha aprendido en estos días: "macana, salí, sentat, etc., etc."

—

El señor López anda preocupadísimo y ha prometido afeitarse las patillas si no encuentra la obra de la temporada... Como no ponga "La revoltosa"!

—

El maestro Ronquillo acaba de recibir un telegrama de Córdoba llamándolo con urgencia Lozada está dispuesto a no dejarlo ir pues cuando regresa de tales viajecitos trae muy pocas ganas de trabajar.

—:—

UN ESTRENO DE CASAIS

El autor de "Silvino Abrojo" que desde hace mucho tiempo no estrenaba en nuestros teatros, se nos presenta bajo la nueva faz de dramaturgo.

"La suerte perra" drama en tres actos que ha presentado a la compañía Pablo Podestá, será estrenado en la próxima semana.

Casais que con su "Silvino Abrojo" ha hecho reir tanto conseguirá hacer llorar con su "Suerte perra".

Aguardemos.

—:—

LOS PORTEROS GUAPOS

Los muchachos encargados de recibir las entradas del teatro Marconi, tienen un carácter demasiado violento. Uno de éstos, Francisco Bartolo, que trabaja de valiente, aplicó varios golpes de puño al menor Juan Ferrari, de trece años; produciéndole lesiones leves. El moreira del Marconi fué detenido y a estas horas se alojan los calabozos de la sección 8a. ¡Es un Cristo más!

"Miguelito" debe enseñar a sus sa-

cuaces que aligeran su genio, que no sean tan geniales, que les resultará mejor. Pero "Miguelite" no tiene tiempo para estas cosas, para estas tonterías, las "carreras" lo traen loco.

A "Miguelite" a pedido del público dedicamos estas amables líneas.

—:—

TEATROS NACIONALES

Las huestes de Parra, continúan con el mismo programa. Para en breve se anuncian estrenos. Mañana el sainete de Herrera y Acevedo "La otra carrera".

En el Nuevo sigue don Martín Coronado con la "Piedra de Escándalo".

El viernes se estrenará el drama de Casals "La suerte perra".

En Apolo, la señorita Angelina Pagano pone en escena una reprise.

Creemos que es una ironía suplir a "Los contagios" con "El asno de Buridan".

—:—

FRONTON BUENOS AIRES

Para hoy, día de moda, se anuncian dos interesantes partidos.

En el primero jugarán, a 30 tantos y a sacar del 8, Leceta e Iraola, contra Abando y Goenaga.

En el segundo partido disputarán 45 tantos Erdoza (menor) y Eguía, a sacar del 9 1|2, contra Marquinés, Martín y Cazalis, del 8.

El segundo partido ofrece la interesante novedad de que la combinación anunciada se juegue hoy por primera vez y como realmente es notable es de esperar que presenciemos un buen partido, dados los elementos que en él intervienen.

El jueves y viernes próximo, se jugará por la tarde, tomando parte los hermanos Erdoza.

ESPECTACULOS

Teatros

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Martes 30, a las 6 p. m.: La Pasión. — A las 8.45: El maestro Vals, La Pasión, El entierro de la sardina.

MAYO — Compañía de zarzuela española López Silva. Primer actor y director Miguel Lamas. Empresa Diágo y Cía. — Martes 30: La tierra del sol, reestreno, El puñao de rosas, La saeta.

AVENIDA — Compañía española de opereta y zarzuela española dirigida por el primer actor de Arsenio Perdiguero. — Martes 30, a las 6 p. m.: Con permiso, señor intendente. — Noche, a las 8.45: Gran función extraordinaria a beneficio del público. El pobre Valbuena, Con permiso, señor intendente, La corte de Faraón.

NUEVO — Compañía cómica-dramática nacional Pablo Podestá. — Primera actriz Blanca Podestá; primer actor, Pablo Podestá; primera característica, Orfilia Rico; primer actor cómico Alberto Ballerini. Director, José J. Podestá. — Martes 30: La piedra de escándalo, La tía de Carlos.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO. — Martes 30: Gran espectáculo con los nuevos éxitos de: Paz Calzado, Riego Munich, Los Rukolins, Gaby Frissoni, Lola Bravo y Trujillo, Krik and Krok, Minervini y toda la nueva compañía.

FRONTON BUENOS AIRES — Hoy, martes 30, día de moda, a las 9 p. m.: Dos grandes partidos de pelota a cesta. El primero a 30 tantos: Leceta e Iraola, del 8 1|2 contra Abando y Goenaga, del 8.

El segundo a 45 tantos: Erdoza, menor, y Eguía, del 9 1|2 contra Marquinés, Martín y Cazalis, del 8.

POLITEAMA ARGENTINO. — Compañía dramátia española, Juan Domenech. — Martes 30: La Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

OTRO — Compañía cómico dramática española dirigida por el primer actor Manuel Salvat, en la que figura la eminente primera actriz Concepción Olona. — Martes 6 de abril. Debut de la compañía con la comedia Demi-Monde, 20 únicas funciones.

ARGENTINO — Compañía de Florencio Parravicini.—Zarzuelas, operetas, revistas y comedias. — Maestro director de orquesta Emilio Acevedo. — Martes 30: Teatro de variedades, El duelo moderno, El monólogo El manual de la mujer, El cabo Gallardo, Biblioteca popular, Debut de la tonadilla por la Yaya, La Rumba.

VICTORIA — Compañía lírica italiana, bajo la dirección del maestro Cav. Armando Galeano. — Gran acontecimiento artístico. — Miércoles 31, debut. — La Pasión de N. S. Jesucristo.

APOLO — Compañía Nacional Angelina Pagano. — Martes 30: Concierto Miramonte, La cena trágica, El asno de Buridán.

BUENO AIRES — Compañía cómico-lírica, Juan Soles. — Martes 30: El fin del mundo, Debut del primer actor Mario Pérez Soriano. Solico en el mundo, La patria chica, Los Bohemios.

MODERNO — Compañía cómico-dramática italiana Gaetano Cavalli. — Martes 30: La Passione, morte e resurrezione di N. S. G. C.

MARCONI — Compañía lírica italiana. — Maestro director: Cav. Antonio Marranti. — Sábado 3 de abril, Rentrée de la cmopañía.

OTRO—Compañía dramática italiana, únrique Sartori. — Cuatro únicas funciones. — Jueves 1 y 2 de abril, tarde y noche.—Passione, morte e resurrezione di N. S. G. C.

BATTAGLIA (antes Nacional Norte). — Compañía cómico-lírica-dramática nacional, Gómez-Gutiérrez. — Primera actriz: Lea Conti. — Martes 30: La Pasión.

Biógrafos

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1189.—Todos los días tarde y noche, variado programa por secciones.

SPLENDID THEATRE. — Hoy variado e interesante programa. — Martes 30: Colosal éxito de Sangre Azul, por la genial Bertini.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy: martes 30: estreno El secreto del preso 555.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Martes 30: El secreto del preso 555.

EMPHIRE THEATRE — Corientes y Maipú. Hoy: Variado programa.

SMART PALACE. — Corrintes 1283. — Hoy colosales estrenos: 4.a, 5.a y 6.a serie de El tres de corazones, Juanita.

ELYSEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con grandes estrenos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha. Martes 30: La luz que se apaga.

CRISTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado e interesante programa.

CARRERAS

LA ESCUELA DE PROFESIONALES

Lo que se pensó en el primer momento que sería un éxito, por los grandes beneficios que a simple vista reportaban, está resultando un fracaso, porqu ha chocado con el grave inconveniente de que la ignorancia, como de costumbre, repudia todo aquello que pueda ser luz y saber.

La escuela de profesionales, de beneficios tan indiscutibles apenas si se ve concurrida por un escaso número de alumnos; los peones, porque no saben o no quieren saber lo que es una escuela; los compositores, porque para cuidar un caballo no hace falta saber si tres más dos son cinco, y los jockeys, porque sería de una ruidosa caída en su fama, nadie concurre, nadie quiere saber nada, solo aquellos que tienen padres que los obligan o que tienen jefes o amigos que bien los aconseja.

Las autoridades han hecho sin duda una buena obra, han llevado a la práctica una idea magnífica y sublime, cuya grandeza está únicamente en la teoría, como todo lo que se refiere al gremio profesional, que jamás ha sabido demostrar sino su atraso y una tendencia opositora a todo aquello que signifique una avance en provecho de ellos mismos.

Los entraineurs, por su parte, han debido, o deben, mejor dicho, diariamente aconsejar a toda la gente de sus studs que concurran, que se inscriban, algunos dando el ejemplo, que con ello también irían ganando mucho...

Las autoridades que han sabido llevar a feliz término tan bella iniciativa, debieran ingeniarse para buscar la forma de que todos aquellos que necesitan de la escuela, concurran.

Estamos en la seguridad de que si a cada asistencia se diera, después de la clase, un baile, con vino y mujeres, no faltaría ni uno, concurrirían hasta aquellos que no lo necesitan...

Esto es natural que ocurra; el vicio ha hecho carne en esa gente, en toda sin excepción, y para uno que sepa o quiera aislarse para perder unos momentos en aprender hay mil que la misma ignorancia los mantiene alejados de la escuela.

Dando con una fórmula, quizá se evitaran todo sestos inconvenientes, y hay que buscarla, porque es necesario, imprescindible para el progreso y el engrandecimiento del turf, la educación de los profesionales.

De este modo nos evitaríamos mil picardías de las que a diario se cometen, porque junto con la cartilla entraría un poco de esa moralidad desconocida para la mayoría; también nos evitaríamos el repugnane espectáculo que dan tan meritorios profesionales con sus inevitables groserías que resaltan a cada palabra, a cada ademán, a cada gesto.

Necesita el turf, para sus elementos componetes, una escuela, ya que existe, debe ser concurrida o, de lo contrario, suprimirla de hecho, con la consiguiente amargura del que observa la depravación de las costumbres como un hecho inevitable, como un obstáculo invencible al que van a chocar todos los hombres.

Confiamos, sin embargo, en el éxito de la escuela de profesionales.

LA PASION

La semana santa a pesar de toda la dulzura moral del recuerdo y toda la satisfacción material del descanso, contraría grandemente a los aficionados del turf que no viven con más ilusión que la que da un día de carreras, ni anhelan en esta vida más emoción que la de una prueba bien disputada.

Hablar en estos días con el carrerista es disponerse a oír de los labios de todos las mismas lamentaciones:

— Qué vamos a hacer toda una semana sin trabajo y sin carreras?

Y el gesto triste como de el que presagia unos días largos, interminables, de un aburrimiento enorme, invita a continuar el diálogo:

—Pero acaso no hay carreras en los hipódromos provinciales?

Y el gesto triste se torna a penas en risueño, no como si hubiera entrado en su ánimo un rayito de esperanza, sino como si hubiera sentido aun mayor el peso de su desgracia:

—¿Y qué hacemos con eso? — nos responde.

—El turf vive...

—Agonizando, mi buen amigo, para mí no hay más reunión que las de Palermo, me resultan las más caras pero puedo ir con el dinero que tengo...

Descubrimos entonces que al aficionado no le disgusta el turf provincial, lo que le desagrada es no poder ir en la forma que él acostumbra, con cinco peritos pongamos por caso de los cuales hay que sacar todavía el importe de la entrada.

Estábamos ante un aficionado de verdad, ante un sportsman, ante un solemne pato que lleva en lo más íntimo arraigada la pasión por las carreras.

Y esa pasión es la que tiene a todos los aficionados conmovidos, tristes, enlutados, como si más que nadie sintieran el dolor de la semana santa.

Por eso vemos la gran dispersión, al campo, a Montevideo, a todas partes donde no exista ni el menor comentario hípico, o por lo menos, como en la vecina orilla, donde no se habla más que de Torterolo para enorgullecerse de que sea compatriota.

Pero la pasión vive, late continuamente, perdura a través de la distancia y del alejamiento, existe en el ánimo del aficionado como un tormento que le obliga a exclamar:

¡Oh, mis carreras, mis carreras!...

A pesar de todo, los hipódromos provinciales tendrán en estos días más concurrencia que nadie, realizarán más negocio que nunca y las reuniones cobrarán el valor o la importancia de una inauguración o de un otro día solemne por el estilo.

El turf provincial está, pues, de parabienes, todo lo nuestro irá hacia ellos, profesionales y aficionados, éstos porque necesitan ir y aquéllos porque es una diversión contemplar las múltiples habilidades de sus modestos colegas.

El epígrafe del presente suelto pudiera inspirar una idea contraria, no es al Cristo hijo del Todopoderoso a quien hacemos protagonista, es a todos los los cristos que sin venir del que todo lo puede, pueden al menos, lo que pueden todos...

Dispuestos a llenar sus arcas unos y otros, abrirán sus puertas los hipódromos de Lomas y La Plata, a cualquiera da lo mismo ir ,en ambos se juega, en ambos se gana y en ambos se pierde, y esta es toda la ilusión del carrerista.

HOY EN LA CANCHA

Se han efectuado hoy varios trabajos siendo los que más han llamado la atención los siguientes:

Digital, que termina de ganar, ha seguido en lindísimas condiciones.

El pupilo del stud Alvear fué ejercitado en 800 metros con excelente resultado, dirigida por Francisco Arcuri.

Farnesina, la muy regular hija de Greenan, fué trabajada en 1000 metros por Aurelio Baistroqui, con el buen resultado de práctica.

Aventurero, que tiene una carrera favorable en el premio La Nenita el sábado próximo, cubrió con muy buen resultado 700 metros, dirigido por su jockey Luis Laborde.

A Junta Puchos lo trabajó el jhony sobre 1400 metros.

El hijo de Jardy se metió 1.28.

Majestad fué trabajado en 1000 metros por Francisco Arcuri. Anduvo bien.

Del Valle continúa con sus ejercicios, pero no se larga a correr lo suficiente como su entraineur cree debe hacerlo.

El hermano de Irigoyen cubrió 700 metros, dirigido por el peón.

Piscueta sin novedad en su buena preparación.

La hija de Jardy cubrió 700 metros, dirigida por su peón.

Tívoli, con quien piensan ganar una carrerita en Palermo, fué corrido en 1400 metros por Muraña.

El hijo de Batt no anduvo mal.

Bolín cada día se pone más lindo y su entraineur Manolo de Armas cree que con un poco de suerte el sábado podrá obtener su primer victoria.

El hijo de Druid aprontó muy bien en la partida, dirigido por Francisco Arcuri.

Cumba, dirigido por David Englander, fué corrida en 1400 metros y anda bien.

Loterie, que está anotada para el sábado, hoy fué corrida sobre la distancia de la carrera, es decir, 1400 metros y siendo piloteada por Gabriel Ardouin. La cubrió en 1.27.

Seis de Octubre, dirigido por R. Carabajal, cubrió 1000 metros con buen resultado.

Insanía, con Arcuri, corrida sobre 2500 metros. Se condujo regular.

Quita, que está inscripta el sábado en la séptima carrera, anda muy bien.

La hija de Orinoco cubrió 800 metros dirigida por David Englander.

Angiolina, la hija de Alhaja, que cuida Felipe Vizcay, fué trabajada, con buen éxito, en 1000 metríos, dirigida por Francisco Arcuri.

TAMARINDO

El entraineur Zabaleta viene dándole los últimos retoques a este hijo de Cyllene, con objeto de que pueda hacer su rentree con todo éxito.

Hoy fué trabajado en 1000 metros por Aurelio Baistroqui, desempeñándose bastante bien.

CANORA

La hija de Old Man, que tiene una carrera bastante favorable para el sábado próximo, y de la que se decía no correría porque a raíz de su carrera en el clásico Casares, en la que fué tercera de Decidida, su ecurie la paró unos días, en vista del buen apronte producido hoy, en el que cubrió 700 metros dirigida por Francisco Arcuri, será presentada, quedándole la papa de Colilla quizás para mejor oportunidad.

BRISCA

Es una hija de Fulmen y Brieche que defenderá los colores de la Petite Ecurie y cuyo debut tiene anunciado para la reunión del sábado próximo.

Brisca tiene cotejos muy buenos en privado y como sus propietarios le han recomendado al entraineur que ponga los cinco sentidos porque hay que acreditar al padrillo, es de suponer que de entrada obtenga su primer victoria.

BANDERALO

Le ha sentado muy bien el descanso que se le ha dado, y con la preparación que ha alcanzado, es de tenerlo muy en cuenta para cuando corra.

Etchechurry, que lo ha venido trabajando todo este último tiempo, fué el encargado de darle hoy al hijo de Orange un floreo sobre la milla, desempeñándose bastante bien.

CLASICO LAVALLE

En la reunión del domingo próximo se disputará en Palermo el clásico cuyo nombre nos sirve de epígrafe, como destinado a potrillos con recargo de 3 kilos a los ganadores de premios clásicos, y que dado los elementos que se lo disputarán, no ha de despertar gran interés.

A continuación damos a conocer los compromisos de montas que tenemos hasta el presente:

PREMIO LAVALLE

Distancia 1100 metros

$ 8000 al 1.o, 800 al 2.o y 400 al 3.o

COMPETIDORES Y MONTAS

Ginger, 54 kilos, Camilo L. Fernández.
Loncopué 54, X. X.
Lord Bramble 54, Pedro Costa.
The Libel 54, Pablo Claverie.
Scamp 54, Celestino Fenucci.
Grey Eyes 54, Domingo Torterolo.
Fetiche 54, Gabriel Ardouin.
Trocatintas 54, Jesús Bastías.
Diamant 54, Angel Amoroso.
Bombazo 54, Alfredo Navarro.

La única novedad de la carrera la constituye la distancia, en la que por primera vez los jóvenes productos deberán medirse sobre 1100 metros, lo que no será un inconveniente para que el resultado sea el mismo que debía tener sin esos 100 metros de aumento.

Bombazo, que es uno de los potrillos más regulares entre los que ya han corrido, es el que más probabilidades reune para adjudicarse esta carrera, y para ello basta recordar su última performance en la que, a pesar de ser derrotado, lo fué por Siete y Medio, potrillo ganador de la dos únicas carreras que ha disputado y del que su ecurié tiene el más alto concepto.

El hijo de Américo, desde entonces ha seguido bien, y antes de desmerecer en su preparación, puede decirse que ha hecho progresos; factores que contribuirán no sólo a que resulte el favorito, sino también el ganador.

Con Diamant, a los del Asteroide les gusta mucho, pues creen que pista normal el hijo de Dusty Miller mejorará en mucho su última carrera, en la que fué cuarto de Siete y Medio.

Grey Eyes ha de contar también con buen número de partidarios, y desde ya puede anticiparse que su figuración ha de ser buena.

El hijo de Lord Melton no se condujo del todo bien en el clásico Kemmis, pero ya a su siguiente presentación pudo ser tercero de Siete y Medio y Bombazo, lo que quiere decir que viene adelantando.

Fetiche y Lord Bramble, recientemente salen de la categoría de perdedor y aunque su figuración puede ser buena, su triunfo se nos hace un tanto difícil.

Trocatintas puede señalarse como la sorpresa de la carrera.

El hijo de Trunan se desempeñó bastante mal en su último compromiso, pero ésta pudo tomarse como una carrera falsa, desde el momento que en sus ejercicios se conduce como para poderlo haber hecho mucho mejor.

Scamp lo tiene a mal traer al francés Filippi, pues mientras en sus ejercicios anda muy bien, en carrera le falla.

Puede ser que el domingo se le de por correr, y pueda de ese modo repartir un dividendo que lo desquite a su entraineur de metejones anteriores.

LAS CARRERAS DE VALLAS

Hoy como día martes se efectuaron en Palermo ejercicios en las vallas entre éstos algunos que vienen ensayándose para buscarse la vida en esta clase de carreras ya que en las llanas se les hace muy difícil.

Salvavida II, la del Asteroide que gana cuando va bien... está muy linda y se desempeña admirablemente.

J. Cabrera su jockey habitual, fué el encargado de trabajarla.

Naranjita se está alistando para la de vallas. La pupila del stud Vihuela fué trabajada por Marcel Sansfacón, y la piensa sacar buena.

Fantoche está muy lindo y según Benito Sánchez, tendrán para rato con el hijo de Orange.

El lo trabajó.

Snuker con N. Benegas se portó regular en el ensayo a que se le sometió.

Conejo, no ha de tardar en poder ocupar, en cuanto al ejercicio que le hizo hoy Benito Sánchez, se desempeñó bastante bien.

Bloc fué trabajado por J. Cabrera. El pupilo del Pagola ha de ser anotado en una de las próximas reuniones.

URIBURU

Se prepara a este hijo de Jardy para que cumpla su compromiso en la reunión del domingo.

Hoy fué aprontado por Englander en la milla cubriendo la distancia en 1.39.

Tiene Bartolo Barigas mucha fe a su pupilo, por lo cual hace suponer que si más tarde no llegan contraórdenes, la barra del jhony se correrá una papa.

LA ÑATITA

Las bondades de la hija de Old Man han sido reveladas en cuanta prueba ha tomado parte, por lo cual Tapón cree que tiene a su cuidado algo muy bueno, y no lo mejor, porque el célebre compositor de Juez de Paz, aunque con la risa dice mucho, todavía no le ha dado por exagerar...

Fué trabajada La Ñatita en 800 metros bajo la dirección de Arcuri, quedando del ejercicio una impresión satisfactoria.

CALAMBOUR

El hijo de Duarte y Carcajada mejorará indudablemente en su próxima presentación la carrera de su rentrée.

Fué hoy aprontado en 800 metros, piloteado por Arcuri con resultado satisfactorio.

¿QUE HACEN ESOS SEÑORES?

No es necesario ni nombrarlos, ni hacerles tampoco la silueta, todos los conocemos, desgraciadamente sabemos que existen y que juegan en el turf un papel importantísimo, demasiado grande para que no se les llame la atención, impidiéndoles que continúen la obra terrible de la polilla...

Existe siempre rodeando al comisariato y un grupito archiconocido, de elementos distinguidos, que no solamente ostentan la medalla de socios del Jockey Club, sino que hasta son personas influyentes, poderosas, que presionan con su voluntad las disposiciones que pudieran tomar en ciertos casos las autoridades.

En más de una ocasión, por no contrariarlos a estos angelitos del cielo, las autoridades han dejado pasar por alto irregularidades y picardías castigadas siempre por el reglamento en la forma más severa.

Pero ahora nosotros preguntamos: ¿Quienes son esos señores? ¿Qué hacen esos señores?...

Quienes son no lo diremos, hay cosas que es preferible callarlas, para esperar con la debida oportunidad a que llegue el momento de romper el secreto: resulta siempre de más efecto y de mayor fuerza.

Ahora bien, lo que hacen esos señores, desde ya lo censuraremos, porque no se debe tolerar que una camarilla de "distinguidísimas" personas presionen a las autoridades, para menoscabo y rebajamiento del poder de la justicia.

en todos sus deseos y a castigar todo pezar a sentir el rigor a contrariarlos en todos sus desos y a castigar todo aquello que sea perdonable.

Pero ¿por qué opinan?

Sanguijuelas que se prenden voraces de la carne, chupan y chupan hasta engordar, pero no como a esos animalillos hay que dejarlos reventar, hay que reventarlos antes de que lleguen a su total hinchazón.

Por el momento, creemos suficiente con llamar la atención y si esto no llegara a bastar, citaríamos concretos y daríamos nombres, demostrando plenamente que la razón nos asiste en todas nuestras afirmaciones.

HIPODROMO TEMPERLEY

BREVES APUNTES

Favorecidos por una espléndida mañana fué más numerosa que de costumbre la concurrencia que asistió el domingo a la reunión matinal efectuada en el hipódromo de Temperley.

La cátedra anduvo bastante bien pudiendo ver en la mayoría de las pruebas trasponer el disco victosioso a sus preferidos.

El movimiento del sport fué activísimo como así los comisarios con sus multas y suspensiones.

El jockey G. Cuello que dirigiendo a Claromecó en la primera carrera en la que era muy indicado, no tuvo figuración alguna, fué suspendido por tres meses.

100 pesos de multa al stud La Chela, por retirar al caballo Centinela II de la segunda carrera, una vez anotado en la pizarra.

Un mes de suspensión al jockey Servando Perna, por dificultar la partida de la tercer carrera.

Varias multas a diferentes jockeys por incorreciones cometidas en sus desempeños.

No hay duda que con estos procedimientos las cosas marcharán "come in si debe".

L primera carrera se resolvió por una fácil victoria para Ranquel II que descuidado quizá en demasía pagó el bonito sport de $ 25.80 por boleto a ganador, el mayor del día.

Con Camilon se tiraron, y una vez más les fracasó.

El pupilo del stud Adolfo Alsina corrió bien, pero sus partidarios tuvieron que conformarse con verlo figurar en el segundo puesto.

Hispano, un lance de proporciones que tiraba el stud Lado, fué tercero con placé de $ 16.15.

La segunda carrera fué ganada por Janina, la que bien dirigida por D. Nápoli se impuso por un pescuezo.

El sport de 11.80 que repartió a ganador la pupila del stud Victorio es algo elevado si se tiene en cuenta lo bien que venía desempeñándose en sus últimas carreras.

Los de la caballeriza agradecidos del descuido por lo que así la tragada se hizo mayor.

Pantalla, fija del stud 2 de Octubre, no pudo resistir la carga que le trajo Janina, sucumbiendo en los metros finales por escasa distancia.

Con Aigle Noir se venía a correr una rumbeadita, pero sólo pudo meterse en el tercer puesto, lo suficiente como para que salvaran la metida con los $ 4.05 que repartió a placé.

Díaz no hizo más que repetir sus últimas carreras para salir vencedor en la tercera del día.

El pupilo del stud Don Domingo que contaba con la opinión de la cátedra pudo imponerse sobre Jane por escasa distancia con quien los del stud La Noche se corrían una imperdible.

Coquero que venía corriendo sin figurar fué bastante sostenido en el sport, pero la gente no contaba con que había que matar 1'20" 4|5 en recorrer los 1300 metros como lo hizo Díaz y tuvieron que conformarse con los $ 3.50 del placé al tercero.

Vogler's Warrior que se señalaba como uno de los buenos candidatos no pudo tener figuración a causa de no querer entrar en línea y que dicho sea de paso, le tocó por esa causa un mes de suspensión a su jockey Servando Perna.

El handicap de 1200 metros se resolvió por el triunfo de Henry Plantagenet, quien bien dirigido por José Brindo, pudo responder al favoritismo que se le había depositado, pagando el hijo de Germen el sport más reducido de la mañana, $ 3.35.

Con Mosquita que ya se habían acostumbrado a ganar, se volvieron a tirar, pero se estrellaron contra uno que corría más y tuvieron que conformarse con el segundo puesto.

Lavengro, fija muy conversada entre los "tiburones", fué buen tercero, ocupando el otro puesto del marcador Shiller, que ya no hecha sangre.

Nuestro favorito Tucumán volvió a hacer suya la carrera de 1800 metros.

El hijo de Pillito bien dirigido por Servando Perna la ganó relativamente fácil en 1'54" 1|5.

Con Floreal se corrían una imperdible y a pesar de los esfuerzos que hacía su jockey para salvar la metida, no pudo contener la carga que le trajo el pupilo del stud Chin-Chin quien lo batió por tres cuartos de cuerpo.

El handicap de 1200 metros se resolvió por una fácil victoria para Osaka que con el cambio de monta... no se le dió por mañerear.

Con el triunfo de la hija de Oviedo obtenía su tercer victoria en el día el jockey Domingo Nápoli.

Con Eve que se venían a los papeles fueron segundos correspondiéndole el tercer puesto a El Vasco que venía armado en lance.

Amila que por dos reuniones consecutivas se adjudicara la carrea del desquite por cuyo motivo fué cotizado con un favoritismo abrumador, respondió totalmente a tal prefrencia adjudicándose el triunfo con entero desahogo.

Earliness tuvo varios contratiempos en el transcurso de su carrera, que de no ser así la fija de la hija de Alférez hubiera estado en peligro.

Con todo pudo al final entrar segunda aventajando a Far Famet, un lindo lance que se tiraba el stud Diamantino.

DE TODO UN POCO

Thamar—

No reaparecerá "tras larga ausencia", como lo manifestaba anoche un cronista que se distingue criticando a menudo ciertos "modos de ver". La hija de Sargento, con una anterioridad de diez días a su victoria de antes de ayer, había disputado una carrera, la ganada por Tata Dios, finalizando quinta a medio cuerpo de Brígola que llegó cuarta.

Traemos a colación el caso para que el "estimado colega" de la "gafe" se percate una vez por todas que, "donde hay yeguas potros nacen" y todos somos cantores....

Si esto no basta puede agregarle aquello otro de "la paja en el ojo ageno", etc., etc.......

Se ruega no interpretarlo — expuesto "ut supra" como una defensa oficiosa al cronista de carreras de "La Nación".

Pedro País—

Anda atareado buscando un vapor que tenga comodidades para trasladar al caballo Heredia a Río Janeiro.

Ya hemos dicho que irá al cuidado del hijo de Jardy el "general" Casuriaga.

Como no ha faltado un alacrán que le criticara tal determinación al "general", éste se apresuró a responderle:

—Que quiere que haga, mi amigo?... No tengo caballos a mi cuidado y la brillante oportunidad de ganarme 500 pesos no la voy a perder en holocausto de la tradición. Agréguele que los brasileños quizás me tomen en consideración largándome algunos matunguitos para cuidar, y entonces, le garanto que no vuelvo por estos pagos.

La calle Congreso me tiene harto; es una pura mishiadura codimentada con milongas del Magnate!...

Daniel Cardoso—

Ya está poco menos que restablecido de la dolencia que le impidió concurrir al hipódromo en las dos últimas reuniones.

Por lo tanto, el próximo sábado tendrán oportunidad los aficionados de ver en la pista su simpática figura, piloto en Cantarina, la que, de paso sea dicho con los tacos y muñecas de aquél, no será difícil obtenga su tercer victoria.

Don Lauro—

Estrilado por la carrera que le ganaron a Clímbell, con todo que fué en 1'35" y 1|2 tiempo jamás superado en nuestras pistas.

El morocho dice, que Pedrito Costa es como todos los jockeys que lo han precedido en la caballeriza.

—Si hombre; ganan con los de otros studs; por ejemplo, con un matungo co-



mo Lord Bramble, y los míos, que son cracks, pierden casi siempre.

Quedamos en que don Lauro siempre es el mismo hombre para los jockeys..... El zorro cambia el pelo....... (No se admiten desmentidos.

En lo de Lema—

Se ha clausurado el piano con doble llave. No hay más tangos, ni champagne, ni damiselas complacientes y alegres; todo es tristeza en la que fuera alegre mansión, nido de amores.... recinto de orgías solo comparables con aquellas que se realizaban en Roma en los tiempos históricos.....

El magnate dedica las largas noches otoñales a algo más práctico; maneja el "taxi"; hace medias lunas, pega vueltas y más vueltas, como antes también las ejecutaba prendido a las caderas de una dulcinea, embriagado por las cadencias del tango rajador.....

Lema en cada reunión de carreras que transcurre, se va convenciendo más y más de su inutilidad como jockey — Entrevero habla elocuentemente; es un Roldán para el caso — y discúlpenos la "comparancia".

La damiselica figura está en el ocaso,

pues la ley del talión se va cumpliendo estrictamente: "Ojo por ojo; diente por diente".....

Sus millares de víctimas turfistas clamaron al cielo, y, aunque tarde, el cielo los ha escuchado.....

Por eso estimados lectores, nos palpita que no ha de transcurrir mucho tiempo sin que tengamos oportunidad de toparnos con un chauffeur placero que nos diga: Lo llevo a las carreras, niño? — y al observarlo reconozcamos sorprendidos, al que, como piloto de caballos de carreras, fué en sus últimos tiempos, un perfecto peluquero.....

Briska—

Es según dimes y diretes del bajo de Belgrano, la gran papa nacional que brindaba la Petite Ecurie a los aficionados que asistan al hipódromo Argentino el próximo sábado de gloria.

La hija de Fulmen y Brioche hace gala de acción muy desenvuelta... parecida a la de su medio hermano Bizcocho.

Bruno—

El propietario de los "sietes" que se albergan en lo de Pío Geau, obsequiará en breve a su numerosa barra con un suculento "morfe".

El tema favorito de los comensales nos lo palpitamos; se hablará de las pa-pas en perspectiva. Siete y Medio y Escalera Real — que ya agarra un poquito más la ración — serán consagrados cracks de la actual generación; aparte de que para el otro Siete — nos referimos al Bravo — tendrán palabras encomiásticas, recordando lo mucho que con el han tragado y el hecho de que Pío Geau ya ha conseguido ponerlo casi a punto de caramelo.....

La gente—

Del stud de Kick y Kiddy está entusiasmada con los adelantos que viene poniendo de manifiesto Fiat.

—Lo viera compañero cuando entra a mover las tabas; es una luz!

Y ante todo entusiasmo se nos ha ocurrido pensar que Fiat en su compromiso del sábado, no puede perder.

Estaremos equivocados? Después del trabajo preliminar, que le darán el jueves o el viernes, lo sabremos; por ahora, priman en nuestro ánimo las ponderaciones de la gente del Madcap.

El paisano—

Difranco anda cabrerísimo lo que con tantos pensionistas se le hace cuesta arriba ganar una carrera.

—Y a mí que parecía que Palermo era una jauja como Longchamps!

Cororó—

Según nos contaron es trabajada de pique para que en otra no le dé el gusto al señor starter.....

Les interesará el dato a los que jugaron a la hija de Druid, el día que largó cara vuelta, con Riverito encima del lomo, perfectamente dormido?

Laborde—

Estudia la quinta carrera del sábado próximo. Está anotado Aventurero y desea saber cual será el contrario que "haga la punta con tren sostenido".....

Mire zurdo; nuestra modesta opinión es que las veces de puntero estarán a cargo de El Kaiser. Y no se descuide; vea que el Cylleno ese, anda corriendo una enormidad — y lo es muy capaz de procederla de bridón!

Temperley—

Tiene anunciadas reuniones de carreras para el jueves y viernes próximo. Le hará la competencia a La Plata, ofreciendo lindísimos programas.

Los aficionados que hace tiempo no concurren al referido circo, tendrán oportunidad de apreciar las innumerables mejoras y comodidades introducidas en él Está aquello admirablemente acondicionado, como para largarse a despuntar el vicio, sin preocupaciones de viaje molesto, tierra que ensucia la ropa y otras yerbas. Todo, absolutamente todo, ha sido subsanado.

Iremos?

Preguntón—

Si señor, ya lo hemos dicho, en una oportunidad y estamos en lo cierto. El compositor Camillione que actúa en La Plata ha batido el record como ganador de carreras con un solo caballo.

León II mientras estuvo al cuidado del referido entraineur, se peló la modesta cantidad de 60 carreras en los hipódromos de Lomas y La Plata.

Puede usted citarnos otro caso parecido?

Belgranense—

El vasco Ireneo continúa en la mejor armonía con el jockey Francisco Ancuri, aunque éste no le dirije los caballos, cosa que tanto llama la atención de usted.

A Pancho Galera le es imposible satisfacer los innumerables compromisos de montas que tiene en la actualidad y esa es precisamente la causa que le ha obligado a dejar en disponibilidad la plaza del vasco. Ya verá como cualquier día de estos sale el jockey de la referencia apilado en un pingo de Ireneo y hasta gana... si usted no se opone.

Autoridades—

Del hipódromo de Maroñas toman serias medidas en contra de profesionales que se domandan... lejos de su jurisdicción — está a la vista el asunto del compositor Fidel Lemos que aquí en Belgrano cuidó a Don Rose.

Sin embargo, vemos en el hipódromo Argentino un profesional que hace tongos, echa caballos a. bombo y que, para ganar una prueba clásica, se vale de malas artes, sin que el comisariato se tome la molestia de llamarlo al orden.

... ...

Piscueta, Trésor, Aguerrido y Cheap, se cuidan en Palermo.

David Englander tiene un chacra en Córdoba.

Ha comprendido el lector?

CONVOCATORIA

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Reconquista 157. — Asamblea general ordinaria del 12 de abril de 1915. — De acuerdo con el artículo 27 de los estatutos de la sociedad, el consejo de Administración convoca a los señores accionistas para la asamblea general ordinaria que se verificará el 12 de abril de 1915, a las 4 de la tarde, en su local de la calle Reconquista 157, en Buenos Aires.

ORDEN DEL DIA:

1.o Lectura y aprobación de la memoria y del balance correspondientes al ejercicio de 1914.

2.o Lectura del dictamen del síndico.

3.o Nombramiento de cinco administradores titulares en reemplazo de los señores doctor C. M. Pradere, N. Laclau, J. P. Passicot y J. Lagarde, que terminan su mandato, y del señor A. Soulignac que ha renunciado; de tres administradores suplentes, de un síndico y de un síndico suplente.

4.o Designación de dos accionistas para aprobar y firmar el acta de la asamblea.

Los señores accionistas que deseen asistir a la asamblea o hacerse representar en ella deberán depositar sus acciones o el recibo del depósito exigido por el artículo 26 de los estatutos, en el Banco Francés del Río de la Plata, en Buenos Aires, o en sus sucursales, hasta el 8 de abril de 1915, inclusive.

v. 11-4-915

"AMERICA", Compañía Argentina de Seguros. — De acuerdo a lo dispuesto por el artículo 25 de los estatutos, se convoca a los señores accionistas a la asamblea general que tendrá lugar el día 30 del corriente, a las 2.30 p. m., en las oficinas de la compañía, calle San Martín número 322, para tratar y resolver sobre la memoria del directorio correspondiente al vigésimo-octavo ejercicio anual, proceder a la elección de síndico y suplente y a la de dos directores en reemplazo de los señores Benigno Peña y Francisco C. Bustamante.

Los tenedores de acciones al portador las depositarán en la Dirección General hasta el día anterior a la fecha de la asamblea. — Buenos Aires, marzo 12 de 1915. — Alfredo V. Fernández, subdirector. v. 30-3-915

HANSA SOCIEDAD DE MINAS (Sociedad Anónima). — Aviso: Por resolución del directorio, tomada en la sesión del día 5 de marzo corriente, se convoca a los accionistas de la compañía "Hansa Sociedad de Minas", a una asamblea extraordinaria que tendrá lugar el día 8 de abril, a las 3 de la tarde, próximo en el local de la sociedad, calle Maipú 462, con la siguiente:

ORDEN DEL DIA

Elección de un síndico y síndico suplente por renuncia de los titulares.

De acuerdo con el artículo 28 de los estatutos, los accionistas deberán presentar en la secretaría de la sociedad, sus acciones o un recibo de ellas otorgado por algún banco caracterizado en esta república, con tres días a lo menos de anticipación al día fijado para la asamblea. — Buenos Aires, 11 de marzo de 1915. v. 8-4-915



HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 4 de abril próximo:

PRIMERA CARRERA

Distancia 1600 metros

Gaje 56	Presurú 56
Banderaló 56	Cuatrero II 56
Lord Ragland 56	Goffo 56
Mandón 56	Massenet 56
Zapicán 56	Aristócrata 56
Petit Duc 56	Monarch 56
Curacó 56	Braconnier 56
Aprile 56	Monigote 56
Aibarú 56	

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1000 metros

Hermética 56	Tarquina 56
Saeta 56	Martingala 56
Camoca 56	Rosa Fuego 56
Ageolina 56	Nebulosa 56
Helena II 56	La Turbau 56
La Chocha II 56	Deyanira 56
Vanity 56	Alfaña 56
Idolatría 56	Chiz Chaz 56
[illegible] 56	Gradiska 56
Chichita 56	

TERCERA CARRERA

Distancia 1000 metros

Max Linder 56	Roux 56
General Godly 56	Lasalle 56
Bob 56	Belgrado 56
Eneas 56	Gallo Bravo 56
Winner 56	Rey de León 56
Majestad 56	Don Ramiro 56
Matatías 56	Sin Humo 56
Curupí 56	

CUARTA CARRERA

Distancia 1100 metros

Entrevero II 58	Parsifal II 54
Facundo III 56	Rancé 52
San Weller 55	Chalons 48
Bl[illegible]eur 54	Guandacol 48

PREMIO LAVALLE

(Clásico)

Distancia 1100 metros

Loncopué 54	Ginger 54
Lord Bramble 54	Fetiche 54
The Libel 54	Troca Tintas 54
Scamp 54	Diamant 54
Juliane 54	Bombazo 54
Grey Eyes 54	

SEXTA CARRERA

Distancia 1700 metros

Pan Pan 66	Zaratustra 45
Cheap 56	Troyano 45
Evoé 56	Grivoise 44
Folleto 52	Insania 41
Felpilla 52	Brígida 41
Chasque 50	Revanche 40
Lusitano 50	Lady Rowena 40
Uriburu 49	Royal Drop 40
Cáustico 49	Galga II 40
On-Kó 46	Ica 40
Carabinero 45	Mirona 40
Tejuela 45	

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1600 metros

Yago II 63	Escándalo 56
Uva Negra 63	San Simón 55
Red Jacket 59	Fantasma 55
Alsacia 59	Piscueta 54
Inspector 59	Debutante II 54
Indiecita 58	Chito 50
Frenético 57	Entrevero II 50

OCTAVA CARRERA

Distancia 2800 metros

Yago II 63	Rochela 49
Primicio 59	Farnesina 47
Walter Scott 55	Redentor 46
Chinesco 52	Canturrera 44
Cuyano III 52	Clarín II 41
Fanfarrón II 50	Espigón 40
Dijital 49	

HIPODROMO DE LA PLATA

La reunión del jueves 1o. de abril—

Entre el elemento turfista de la capital federal, reina mucho entusiasmo para las carreras que esta institución dará el jueves 1.o de abril.

Es de suponer que, no habiendo carreras en ésta, el interés por irse el jueves a visitar los dominios de don Clemente.

El programa confeccionado al efecto no puede ser más interesante, y dado la regularidad que se está observando en la performance en este hipódromo podemos asegurar desde ya que no se irán descontentos los catedráticos bonaerenses.

El domingo, como vanguardia de los profesionales, y como para explorar el terreno, se vinieron el zurdo Laborde, el pibe Gazcón, el tigre Romero, don Rocco Romanelli, que se vino con un bastón más cantor que Caruso en el Rigoleto. Jockey que actuaron y probaron la guayaba fueron Barroso, Gallardo y S. Caro.

Este jueves tendremos oportunidad de ver sin duda alguna a Capitán Orejas, el flaco Ardouin, el zurdo Aprile, Pancho Galera, etc.

El clásico Beta, a correrse en 2300 metros será sin discusión el clou de la fiesta, y con justa razón, pues medirán sus fuerzas los mejores racers que actúan en el escenario provincial.

Go Bank—

Este pupilo de Petrozini, aunque vaya con 60 kilos, le vemos mucha chance en el premio Baco, a correrse en 1400 metros.

Este último domingo, con 57 kilos, entró segundo de Cárcano, en la segunda carrera.

Don Vichenzo piensa quedar bien con una punta de amigos, que se vendrán al olor del queso con la papa que se corre Vinchenzo.

Pudimos ver un telegrama que le mandó a un amigo de ésa y decía lo siguiente: "Venite jueves, fica granda con Co-Cane, papa e pumaro'a. Firmate, Vinchenzo Petrozini."

Cárcano—

El amigazo Velázquez es un taura; lo tiene anotado al hijo de Offenbach, en doblete, y no es difícil que se le haga. El gordo le tiene una fe ciega... y nualtri también, pues cada día está corriendo más. Si Velázquez hace la proeza de pegar doblete, le prometemos sacarle el scracho, para que los tigres de Palermo conozcan quien es el hombre que tan mentao se ha hecho. Cárcano nos gusta en fija y desde ya será, nuestro favorito en el doblete. Que se le haga el gordo es nuestro deseo.

El Triunfo—

Filemón Veray tiene una papa en la primera carrera con este hijo de Molle. Por su puesto de segundo tras de Effusion le vemos una imperdible.

Lo deseamos por Filemón, que es un buen amigo y un buen muchacho.

Soleski—

El maestro lo corrió este domingo y no hubo caso de marcador.

Paulo se corría una fija, según él, pero contra Effusion no había caso.

Tremus—

Nos palpita que este ilustre tungo fué para el verde este domingo. Su compositor dijo que lo habían molestado! Todo puota sere, nos decía un gülfano, fuorque luomo. pieno. No mangiamos lo que quería decir con esto, pero el que lo entienda que lo explique. Si este jueves no lo estorban, puede estar en el marcador.

Riche-Tipe—

Muy corrido ha sido este hijo de Wind Mint, ero con el descanso que le brindó Duarte puede causar averías.

Lo que no nos gusto a nosotros (aunque la franqueza pueda disgustar a Duarte padre) es lo mal que algunas veces corre el chico Duarte.

Poné atención, chico, no largues frío y no vengas como poste en los finales, que en esa forma vas a perder muchas carreras.

Rococó—

Si de los Santos se corre otra fija como este último domingo, se queda en pañales, con otro metejón como el último que tuvo. Nos parece muy difícil que pueda el jueves ganarle a Chana, que se ha largado a correr.

Monedita—

Por el peso que lleva (57 kilos) la correrá "el rengo" Calistro, y quién le pisa el poncho a esta buena y guapa hija de Val d'Or?

Dos centavos, pero es una fija más grande que una casa, alcanzará para un chopp, pues no dará ni tres pesos.

Joon Wood—

Que decíamos que este hijo de Simonswood ganó de casualidad el domingo anterior?

Este domingo no figuró en ningún momento y volvemos a repetir que si alguna vez vuelve a ganar lo será de casualidad. Conste.

Merry Peter—

¿Quién lo gana a este hijo de Merrimán este jueves?

Con la monta del maestro es una fija. Será nuestro favorito y como no corre ninguna Estenia y los contrarios son unos tungos, le vemos una imperdible, máxime con el piloto que lleva.

No-te-creo—

Y no lo creemos que le gane a nuestro favorito, pero como no está tan corrido, puede ser el encargado de dársela a Merry Peter, aunque nosotros lo veamos muy problemático.

Ganancia—

Esta floja y mala hija de Millenium entr a un cuerpo y medio de Merry Peter y es el lance de la prueba.

Querida II—

En 1100 metros, con una buena montita, pues lleva 45 kilos, tiene que estar prendida.

Pero no le tenemos fe si no la corre Gavazzo, pues es el que la entiende.

Nos parece mucho pedir tirarse contra Monedita, Ducho, Dolina, etc. Pero carreras son carreras y todo puede ser.

Mariposita—

El tiburón de Quijano ha creído oportuno hacer descansar a esta hija de Old Man, la cual no hace mucho tiempo, con la monta de Triani, dejó águila a medio mundo.

Pero este jueves se estrellará contra Beta, al a que le ve dando 7 kilos.

Cherobayá—

En la forma cómo ganó este domingo, tendría que ser una fija, pues este hijo de Pito marcó 1'40" la milla y nos parece algo difícil que sus contrarios puedan dársela.

Lo correrá Ibarra, y ya sabemos que este jockey cuando no la gana la empata.

Don Luis—

En 200 pesos ha sido vendido este remendado, pupilo del viejo Flores. Demasiado hizo el viejo con este tungo, pues hizo el milagro de ganar varias carreras cuando no daban ni 50 pesos por él.

Irá al Azul, y que tenga buen viaje, que bastantes dolores de cabeza ha dado a los que todavía le tenían fe.

Qué será este perro para que Flores se decida a largarlo por 200 pesos!... Lo que nos extraña es que todavía haya habido un merlo que pagara 2 canarios!

Félix Gallardo—

Hizo su debut en este hipódromo este jockey que en otrora tuviera su cuarto de hora popular.

El hombre corrió a Monedita haciendo puesta con Cherobayá y... gracias que llegó a ser puesta, pues no pudo correrla más mal.

Al volver al pesaje hizo un papelón, pues se apeó de su cabalgadura dos veces antes que dieran la voz de bajar. El hombre se abatató y hay que perdonarlo, pues quién sabe cuanto tiempo que no probaba una.

En el match de desempate no tenía nunca que hacerse distanciar, tanto que Ibarra que piloteaba a Cherobayá.

Que lo hiciera un principiante vaya con Dios, pero que Gallardo se hiciera gozar en esa forma.

Vamos hombre, por lo visto el sol del Brasil le calentó los sexos y el hombre se volvió a esta tierra reblandecido.

José Arismendi—

El maestro se ha portado como tal ganando el premio de los jockeys este año.

CRITICA felicita al negro, pues ve en Arismendi un honesto cuanto buen profesional, el cual como mosca blanca no ha tenido en todo el año una suspensión.

Arismendi ha vuelto a reafirmar este año que es siempre el maestro de los látigos provinciales y deseamos que siga siéndolo, por su correcto cuanto honrado proceder en el desempeño de su misión.

Banquete—

Auspiciado por el señor don Domingo G. Herrera, don Clemente Benavidez, don Luis, "El poroto" Giménez, señor Ecuna, Vieria y otros que no recordamos, se le dará el sábado 3 de abril próximo, al aventajado alumno de pintura Fernando Soria, un banquete.

Soria va al viejo mundo becado por el gobierno de la provincia para continuar sus estudios y no dudando, que a la vuelta a su patria, haga honor a su ciudad natal siendo todo un maestro.

El banquete se dará en el salón de fiestas del Jockey Club y dadas las tantas vinculaciones de Soria, será todo un acontecimiento.

CRITICA acompaña con sus votos sinceros al amigo que se va y le desea una feliz permanencia en el continente europeo, deseando que al volver, podamos nombrarlo con justo orgullo al compatriota hecho un artista.

Radio.

Para las carreas a correrse en este hipódromo el sábado próximo, se ha hecho la siguiente asignación de pesos:

Premio Cocuyo, 1200 metros. — Mabille 61 kilos, Soleski 51, Pantano 49, Cañuelera y Galo 47, Divino, Minué, O' Farrel 46, Mari Pepe 44, Azuleña 43.

Premio Premio Camaleón, 1200

Premio Camaleón, 1200 metros.—Tremus, Sigfrido y My Happy 57, Cárcano y Thira 55, Folle II 54, Richetipe 51, Soleski 50, Toledana 48, Serafín 46, Gossip 43.

Premio Caruso, 1300 metros. — Sir Pioneer, Piedraviva, Orejano II 56, Bonsoir II, Azuleña, Guerra, Bilbaína, Rossee, Pifarila, Ganancia, Gorgerette y Zanichon 54.

Premio Contacto, 1100 metros. — Pedernales II, Herd 57, Querida II 56, Titano 55, Fisogna 54, Maritza y Chana 53, Fócida y Ena 52, Dangerous 51, Molleja 50, Ganancia 49.

Premio Caleino, 1300 metros. — Luteur, Codillo, Correo, Gaboto, San Nicolás 56, Oisive y Emboscada 54.

Premio Camors, 1400 metros. — Nervio, Tonnerre y Filón 55, Hidalguía II 53, Tero II, Tamboril, Omo y Paco 52, Variación, La Delfina, Fócida, Sajonia y Piba 50, Mari Pepa 53.

Premio Cyllene, 1600 metros. — Espolín 57, San Giuliano 54, Bizcotina 53, Cherobayá 52, Santona, Alto Pelado 51, Tremus 47, Pedernales II y Fable 43.

Asignación de pesos para las carreras del domingo 4 de abril:

Premio Marcos, 1300 metros. — Jhon Wood 55, Octavio 54, Toledana y Pantano 49, Pilito 48, Misionero, Vilmut, Cañuelera, Río Dulce, Serafín 47, Montreal 45, Vogler's Sadow 44.

Premio Magno, 1900 metros. — Tremus, Guarapó, Sigfrido y My Happy 57, Filón 53, Nervio 52, Edgardo 51, Soleski 50, San Genaro 49, Divino 45, Brise D'Eté 44, Gaboto 43.

Premio Mistere, 1000 metros. — Epico, Milaso, Vogler's Prince, Minotauro, Cartujano 54, Isolina II, Farruca, Nacela, Mónica II 52.

Premio Machete, 1300 metros — Manolo II, No-te-creo, Inviolable, Orejano II, Floweret, Piedra Viva 56 kilos, Healt, Guerra, Bilbaina, Molleja, Picarilla, Ganancia, Georgette, Mosquetera, Zanichon, Genial, Bonsoir II 54.

Premio Melgarejo, 2000 metros—Olora 57 kilos, Espolín 56, Fox, Fortunin 55, Ducho 54, Opulento II 53, Cherobayá 51, Rendida, Nerseon 48.

Premio Marmot, 1400 metros — Piono-no 57 kilos, Bizerta 56, Pedernales II 54, Querida II 53, Titano 52, Betel, Gorrión, Salem, Fisgona 51, Miruca, Chaná, Neustria 50, Fócida, Ena 49, Piedra Viva 48, Ganancia 46.

Premio Mentirosa, 1400 metros — Cárcano, Grandval 57 kilos, Nervio, Filón 55, Hidalguía II 53, Paco, Omo, Minué, Tamboril, Tero II 52, Fócida, Sajonia, Piba 50 kilos.

Premio Minerva, 1400 metros — Glou Glou, Opulento II 57 kilos, Bizcotina, Dolina 56, Viola, Sansona y Meddlora 54, Mabille 53, Pillería 51, Rose of York 49, Thira 48, Pedernales II 46.

Nota.—Desde el próximo jueves la primer carrera se largará a la 1 p. m.

El tren rápido especial para carreras sale de Constitución a las 11.35 a. m.

VARIAS

Declaración de forfait—

Esta noche vence la declaración de forfait en todas las carreras ordinarias de la reunión a efectuarse en el hipódromo Argentino el domingo próximo.

Clásicos del Brasil—

Hoy deberá efectuarse en el Jockey Club de Río de Janeiro, la apertura de cartas para los premios clásicos donados por el Jockey Club, cuyas condiciones son las siguientes: Premio República Argentina (a correrse en el mes de mayo próximo), distancia 1400 metros, premio 1000 argentinos. Para animal

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245—CAPITAL

Por ejecución judicial—FINCA calle Leiva No. 4619, entre las de Girardot y Caldas. C No. Ho. 20727 Ley 9155 1a Serie.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Lunes 12 de Abril** de 1915 a la 1 p. m., una finca ubicada en la calle Leiva No. 4619, (antes No 4719) entre las de Caldas y Girardot. Edificio compuesto de: salón para negocio con dos entradas, dos piezas, w. c., etc. Terreno mide: 8.60 mts. de frente al S. E., 9.74 metros en su contra frente al N., 26.35 metros en el costado N. E. y 31.37 metros en el del S. O.

Base de venta $ 7.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 6.000.— que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 5.907.—con 273 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 28 de Marzo de 1915.

28-3|12-4.

de 2 años, nacidos en la República Argentina, y exportados de ésta, después del 1o. de julio del año siguiente a su nacimiento y para los nacidos en el país, hijos de padre o madre argentinos. Peso 53 y 51 kilos. Premio Jockey Club de Buenos Aires (a correrse en junio próximo), distancia 1600 metros, premio 1000 argentinos. Para animales de 2 años, nacidos en la República Argentina o en los Estados Unidos del Brasil. Peso 53 y 51 kilos.

Estos dos premios solamente se considerarán organizados si en cada uno de ellos fueran inscriptos como mínimo cinco animales nacidos en la República Argentina e importados de este país.

Sólo podrán tomar parte en estas dos pruebas, los animales que se hallaron en el Brasil hasta el 15 de abril próximo.

Las inscripciones pueden remitirse hoy al Jockey Club, de 4 a 8 de la noche, a nombre de D. Carlos L. Molina, representante en ésta del Jockey Club de Río de Janeiro.

CALENDARIO HIPICO

MES DE MARZO

31. — Ratificación del premio Osiris. Apertura de cartas para la reunión del jueves 8 de abril.

MES DE ABRIL

3. — Ratificación del premio Perú. Apertura de cartas para la reunión del domingo 11 de abril.
4. — Premio Lavalle.
7. — Ratificación del premio Bolívar. Apertura de cartas para la reunión del jueves 15.
8. — Premio Osiris.
9. — Asignación de pesos del premio Amianto.
10. — Ratificación del premio Santiago Luro. Ratificación del premio Gilberto Lerena. Apertura de cartas para la reunión del domingo 18.
11. — Premio Perú.
14. — Ratificación del premio Amianto. Apertura de cartas para la reunión del jueves 22.
15. — Premio Bolívar.
17. — Ratificación del premio Miguel Cané. Ratificación del premio América. Apertura de cartas para la reunión del domingo 25.
18. — Premio Santiago Luro. Premio Gilberto Lerena.
21. — Ratificación del premio Niobe Apertura de cartas para la reunión del jueves 29.
22. — Premio Amianto.
24. — Ratificación del premio La Madrid. Apertura de cartas para la reunión del domingo 2 de marzo.
25. — Premio Miguel Cané. Premio América.
28. — Ratificación del premio Porteña. Apertura de cartas para la reunión del jueves 6 de Mayo.
29. — Premio Niobe.

HIPODROMO TEMPERLEY

Programa oficial para la reunión del jueves 1o. de abril próximo:

PREMIO ABA

Distancia 1100 metros

Camilot 56 kilos, Ranquel 56, Rikitrum 56, Eter 56, Abel 56, Peluquín 56, El Tordillo 56, Tribunal 56, Hispano 56. Claromecó 56, Aníbal 56, Encuesta 54, Pisanella 54, Campiña 54, Halconera 54, Haraposa 54, Aigle Noir 54, Home 54, Vogler's Maid 54, Jane 54.

PREMIO ACHIRA II

Distancia 1200 metros

Mataco 60 kilos, Airoso 56, Universo 56, Macha 56, Codorniz 56, Belladama 55, Fumiste 54, Listo III 54, Pantalla 54, Chin-Chin 53, Santa Fe 53, Cyrano 52, Magnate ex El Buitre 54, Osaka 51, Esencia 51, Mulatilla 50, Ferrer 50, Cuchillito 50.

PREMIO ADRIANA

Distancia 1300 metros

Pampem 57 kilos, Shiller 57, Horacio II 57, Broken Face 57, Coquero 57, Fernandito 57, Tirol 57, Vogler's Warrior 57-Tiranuelo 57, Quincemil 57, Macadam 57, Engañoso 57, Dedal 57, Encerrona 55, El Petizo 54, Wellington 54, Greluchón 54, Bloucher 54, Aníbal 54, Janina 52, Campiña 52, Yaia 52.

PREMIO ADRIATICA

Distancia 1200 metros

Mont III 63 kilos, Pavita 59, Pinerola II 55, Henry Plantagenet 53, Agil 51, Cocuyo 51, Pincen 50, Díaz 49, Tommy Loates 47, Lavengro 47, Tirol 47, Deseada 46, Insolencia 46, La Brujita 46, Gold Cup 46.

PREMIO ADRIENNE

Distancia 1800 metros

Carnot II 62 kilos, Rondín 48, Bisturí 57, Tucumán 56, Estocada 56, Cachito 55, Nevado 52, Floreal 50, Earliness 46, De Reské 46, Puntana 46, Pessist 46, Ruslight 46, The Whip 46.

PREMIO AFRICA

Distancia 1200 metros

Ipacaraí 57 kilos, Wellington 56, Floriane 56, Mitrón 55, Yaia 55, Cubano 55, Turmalina 55, Eve 54, Osaka 53, Marco 53, Marengo 53, Shiller 53, El Vasco 53, Cupalén 53, Goblin 53.

PREMIO AFRODITA

Distancia 1400 metros

Henry Plantagenet 57 kilos, Amila 56, Prime Verte 54, Lady Africander 54, Earliness 53, Minero 53, Doña Blanca 52, Lavengro 51-Azopardo 50, La Toscane 50, Chin-Chin 50, Janina 50, Osaka 50, Airoso 50, Esencia 50, Far Famet 50, Puntana 50, Fine Feathers 50.

—

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el domingo 4 de abril próximo:

Premio Aiguille, 1200 metros—Con 56 kilos Sobreta, Edecán, Tallador, Rumor II, Toro, Pampero, Greluchón, Maula, Claromecwó, Rikitrum, Aníbal, Hispano, Eeter, Tribunal, El Tordillo, Divertido.

Premio Ailsa Craig, 1100 metros—Con 56 kilos Floriane, Insolencia, Pantalla, Janina; con 53 Home. Vogler's Maid, Haraposa, Isabelita, Insana, Púrpura, Aigle Noir, Eve, Sonaja, Encuesta, Ainzara, Campiña.

Premio Ainda, 1300 metros—Fernandito, Quincemil, Broken Face, Tiranuelo, Vogler's Warrior, Pampero, Coquero, Engañoso, Dedal, Tirol, Maocadam, Shiller, con 57 kilos, Encerrona 55, Sotreta 54, Greluchón 54, Pincen 54, Divertido 54, Yaia, Jane con 52.

Premio Alaska, 1200 metros—Langostín 65 kilos, Mont 63, Pavita 58, Henry Plantagenet 56, Sinfonía 52, Agil 51, Cocuyo 50, Urime Verte, Macha con 49, Tommy Loates, Osaka, Universo con 47, Mitrón, Magnate, Deseada, Listo III, Engañoso, Cyrano, Airoso, Shiller con 46.

Premio Alba, 1800 metros—Tucumán 59 kilos, Bisturí, Estocada con 56, Nevado 51, Floreal 50, Rondín, Amila con 47, Lavengro, Rushlight, Lady Africander, Earliness, Chin-Chin, The Whip, De Reské con 46.

Premio Alberta, 1200 metros—La Brujita 57 kilos, Gold Cup, Ipacaraí con 54, Floriane, Wellington con 53, Mitrón, Salmón, Yaia, Turmalina con 52, Eve 51, Marco, Globín, El Vasco, Cupalén, Cuchillito, Volupia con 50.

Premio Albilla, 1400 metros—Amila 59 kilos, Singonía 56, Codorniz, Minero con 53, Pot au feu 52, Janina 52, Belladama 52, Osaka 51, Camilot, Azopardo, Far Famet, Mulatilla, La Toscane, Puntana, Rikitrum, Deseada, Coquero, Tipo, Fine Feathers, Esencia, Chin-Chin con 50.

MONTEVIDEO

La reunión del sábado 3 de abril

Para la reunión del sábado 3 de abril se hiceron las siguientes inscripciones:

Premio La Vieja, 1500 metros — Chiripá, Escabroso, Stab, Fuego, Metn, Erin's Boy, La Lanthelme, Bad Boy, Exquise, Mansavillagra.

Premio Semana Santa, 1400 metros— Bambolina 55 kilos, Cyllaros 57, Don Viviano 57, Heroína 55, Watebar 55, Coral 57.

Premio Porteñita, 1000 metros — Sam Langford 54 kilos, Petardo 54, Egina 52, Sportiva 52, Zortzico 54, Aldaba 52, Elán 52, Rica 52, Sal y Canela 52, Marimacho 52, Blast 54, Buitre 54, Soda Whisky 52.

Premio Shazelle, 1400 metros — Helenia, La Vieja, Hidalga, Alba, Maud, Madrileña, Delta, Shazelle, Esclava, Grande Duchesse, Marionette.

Premio Cachiporra, 2000 metros—Dándolo, Ponte el Gorro, Regret, Folk, Pitt, El Nene.

Premio Bagatelle, 1600 metros—Principina, Olvido, Doble Aguila, Miguel Vogler, Vixen, Erin's Boy, Le Peril Jaune, El Nene, Arapey, Supremos, Marionette, Saint Ivel, Semana Santa.

Premio Capeletti, 1500 metros — Alpha, Brido, Infernal, Onorio, Guardián II, Espíritu, Regaterín.

Premio Mojinete, 2300 metros — Blancador, Coronel Murga, Platino, Dreadnought, Dándolo, Necker, As de Pique.

PROFESIONALES

EDICTOS JUDICIALES

Po disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber por el término de ocho días contados desde la primera publicación del presente edicto a todos los acreedores de los señores **BOTANA Hnos.** que en la convocatoria de acreedores por ellos solicitada se ha señalado la audiencia del día 27 de abril próximo, a las 2 p. m., a efecto de que tenga lugar la junta de graduación y verificación de créditos. —Buenos Aires, marzo 18 de 1915.—Alberto J. Jordán, secretario. 23-3|30-3

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FEDERICO JORGE BONNER**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 9 de 1915.—P. A. S. Manuel A. Marini, secretario. 23-3|23-4.

Por disposición del señor juez de comercio doctor Eduardo M. Naón, se hace saber por el término de tres días a los acreedores de la razón social **LESIGNOLI y Cía.**, que se ha señalado nuevo día para la junta de verificación de créditos que se celebrará el día siete de abril del corriente año. — Buenos Aires, marzo 26 de 1915.—J. Arturo Aguilar, secretario. 28-3|30-3.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS GUILLERMO DREW**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 26 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. v. 30-3-915.

Por disposición de señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **RICARDA CULOTTA o RICARDA COLOTTA DE GLORIOSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 7 de noviembre de 1914. — Enrique Aranda, secretario. v. 11-4-915.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación de presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MANUEL ARAUJO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos aires, octubre 14 de 1914.—Horacio H. Dobranich, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, encargado interinamente a cargo del juzgado del doctor Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a totdos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **JUAN BAUTISTA GODIO y ANGELA GODIO DE GATTONI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 22 de 1914.—J. Carlomagno, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la captal de la república, Raimundo Naveira, se hace saber por medio del presente y por el término de treinta días, que se ha declarado abierto el concurso de don **PEDRO F. NARETTI**, habiéndose nombrado síndico del mismo al doctor Enrique Rojo, a quien deberán los acreedores, dentro de dicho término, presentarle los justificativos de sus respectivos créditos a cuyo efecto ha constituído domicilio en la calle Maipú 286, tercer piso, escritorio 13. Los autos tramitan por la secretaría a cargo del que subscribe. — Octubre 28 de 1914. — Gabriel Fernández, secretario.

Por mandato del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Raimundo Naveira, se hace saber a los acreedores del concurso de don **MANUEL EMILIO CARGALLO**, que el síndico ha presentado el estado de graduación de los créditos, el que se ha puesto de manifiesto en la secretaría actuaria por el término de quince días.—Buenos Aires, marzo 5 de 1915.—José A. Basualdo, secretario.

Por disposición del señor juez de Comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores del señor **ALFREDO T. THOMSEN**, que en la convocatoria presentada se ha designado interventores a los señores Agar Cross y Cía., y Banco Germánico de la América del Sud, nombrándose contador al señor Pedro C. Díaz y señalado la audiencia del día 22 de abril a las 4 p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Ricardo S. Curutchet, secretario. — Buenos Aires marzo 24 de 1915. 26-3|2-4.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ANGEL CERIOTTI o CIRIOTTI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 23 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario. 29-3|28-4

El señor juez de comercio, doctor Juan B. Estrada, ha dispuesto se haga saber a los acreedores de los señores **P. ANGLADE y Cía.**, que se ha postergado para el día veinte de abril del corriente año, a las tres p. m. la junta de verificación de créditos que debía efectuarse el día seis de abril. — Buenos Aires, marzo 26 de 1915. — Martín J. Castiarena, secretario. 29-3|31-3

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOAQUIN HERRAN**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 26 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario. 29-3|28-4.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.
Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Fondo de reserva, £ 1.100.000 o sean pesos 12.600.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

Por depósitos en cuenta corriente	1	o/o
Id id id a plazo fijo de 2 meses	3	"
Id id id 3 meses	4	"
Id id id 6 meses	4 1/2	"
Id id id a un año	5	"
Id id id Caja de Ahorros hasta pesos 20.000 curso legal o 10.000 pesos oro	4	"
Arriba de estas sumas	3	"

Buenos Aires, diciembre 1 de 1914.—F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES.
Fundado en 1905

Casa matriz: Cangallo 445. — En Flores, calle Rivadavia 7025; San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 3860. En elinterior (Provincia de Buenos Aires), Avellaneda, Mitre y Chacabuco y San Fernando, Madero y Constitución.

En el exterior: Montevideo, calle Cerrito número 388.

El banco vende letras de cambio y expide cartas de crédito sobre todos los puntos de España, Italia, Francia, Inglaterra, Alemania, Portugal y otros. Compra, venta y custodia de títulos, cobranzas de cupones y dividendos.

	$ cl.
Capital autorizado	30.000.000.—
Capital realizado	16.851.400.—
Fondo de reserva	631.963.55

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

ABONA POR DEPOSITOS

En cuenta corriente	1	o/o
A plazo fijo de 30 días	1 1/2	o/o
A plazo fijo de 60 días	3	o/o
A plazo fijo de 90 días	4 1/2	o/o
A plazo fijo de 180 días	5	o/o
A Mayor plazo	convencional	
En Caja de Ahorros, después de 60 días desde pesos 10 m/n. hasta 20.000 pesos	4	o/o
Id a 1 año	6 1/2	o/o
Depósitos a premio con libreta desde pesos 10 hasta pesos 10.000 curso legal después d e60 días	4	o/o

COBRA

Por adelantos en cuenta corriente	9	o/o
Por adelantos	convencional	
Por administrar propiedades	T. módica.	

Buenos Aires, 1.o de Marzo 1915.
Luis Pomiró.
Gerente

BANCO PROVINCIAL DE Sta. FE. — Calle San Martín esquina Santa Fe, Rosario.— Art. 4.o de su Ley orgánica. La provincia responde directamente de los depósitos y operaciones que realice el Banco.

SE ABONA

En cuenta corriente	1	o/o
Depósitos a plazo fijo:		
Id a 30 días	2 1/2	o/o
Id a 60 días	3 1/2	o/o
Id a 90 días	5	o/o
Id a 180 días	5 1/2	o/o
Id a 1 año	6 1/2	o/o
Id a 2 años	7	o/o

COBRA

Por cuenta corriente	8	o/o
Pagarés	Convencional.	

Se compran y venden giros sobre la Capital Federal, S. Fe, Rafaela, Bell Ville y otros puntos de la provincia de Buenos Aires donde exista sucursal del Banco de la misma.

El Banco se encarga de la administración de propiedades, cobranza de alquileres y arrendamientos.

Se ocupa igualmente del cobro de intereses hipotecarios por cuenta de terceros, como ... de títulos y dividendos

Carlos Marc, gerente.
Rosario, octubre 1 de 1914.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: Calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002, Bernardo de Irigoyen 1889-93.

Capital autorizado	$	10.000.000
Capital subscripto	"	5.000.000
Capital realizado	"	5.000.000
Reservas	"	700.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente	1	o/o
A plazo fijo de 30 días	2	o/o
A plazo fijo de 60 días	3	o/o
A plazo fijo de 90 días	4	o/o
A plazo fijo de 180 días	4 1/2	o/o
A plazo fijo de un año	5	o/o
En Caja de Ahorros después de 60 días	4	o/o
En liras italianas con giros sobre Italia	3	o/o
En Caja de Ahorros a la vista	3	o/o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año	6	o/o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domin-
Horario de las sucursales: de 10 a. m. a
go Repetto, gerente.

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 379. Buenos Aires.

Capital cobrado	$	10.433.616.—
Reservas efectivas	$	5.629.207.72

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m/n más una prima de 18 pesos pagadera al contado, por cuotas de 1.80 $ por mes durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuenta corrientes, depósios a plazos fijos y Cajas de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler. El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos anual:

En cuenta corriente	1	o/o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos	5	o/o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos	4	o/o
A plazo fijo de 2 meses	2 1/2	o/o
A plazo fijo de 3 meses	3 1/2	o/o
A plazo fijo de 6 meses	4 1/2	o/o
A plazo fijo de un año	5	o/o
A mayor plazo	Conven.	

Buenos Aires, octubre de 1914.—Justo P. Sáenz, gerente.

NUEVO BANCO ITALANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo, — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido	$	5.000.000
Reservas	"	4.985.440

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos, franceses e uruguayos.

Abona papel al año:
Caja de ahorros.

Cuenta corriente hasta 50.000 $	1	o/o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses	4	o/o
Id id a 6 meses	4 1/2	o/o
Id id a plazo de 1 año	5	o/o
Id a plazo de 2, 3 y4 años	conv.	
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de	4	o/o
Id con ibreta a 90 días renovables	4	o/o
Descuentos de letras y pagarés	convenc.	

Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA
DEL TESORO ITALIANO
Y DEL BANCO DI NAPOLI

Casa central: Bartolomé Mitre 434 al 448.

Sucursales. — En la capital: No. 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; núm. 2, Montes de Oca 2099; núm. 3, Paseo de Julio 1258; núm. 4, Pichincha 272; núm. 5, Rivadavia núm. 8499.

En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, Curuzú Cuatiá, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: En Bahía Blanca, Puerto Ingeniero White.

Ensenada (La Plata)

Capital autorizado	$	20.000.000.00	oro sell.
Capital realizado	"	10.000.000.00	"
Fondo de reserva	"	881.632.31	"
Fondo de previsión	"	2.300.000.00	"

SE ABONA

	C/legal	oro sellado
Por depósito en Cta. Cte.	1 o/o	1 o/o
A plazo fijo de 30 días	1 1/2 o/o	1 1/2 o/o
A plazo fijo de 60 días	2 1/2 o/o	2 1/2 o/o
A plazo fijo de 90 días	4 o/o	4 o/o
A plazo fijo de 180 días	5 o/o	5 o/o
A mayor plazo	Convencional	

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 15 de octubre de 1914. — HONORIO STOPPANI, director gerente.

Football, aviación y otros deportes.

LAS REGATAS INTERNACIONALES DEL TIGRE

LA FIESTA CLASICA DEL REMO CONSTITUYO LA NOTA SPORTIVA DEL DOMINGO

EXCELENTE IMPRESION EN EL PUBLICO

ESPLENDIDO PERFORMANCE DE NUESTROS REMEROS.-CRONICA COMPLETA

A las 2.20 se dió la señal de partida para la primera regata Junior Fours B. en botes shell. Se trataba del premio Unión de Remeros Aficionados del Río de la Plata, para remeros que no hayan remado anteriormente en regata internacional, en botes shell de remos largos y que no estén inscriptos en el Juniors Fours A, a disputarse en un recorrido de 1000 metros.

El equipo del Rosario Rowing Club fué el primero en tomar colocación, llegando momentos más tarde las tripulaciones del club de regatas de Avellaneda, San Martín y La Marina. Listos los cuatro equipos se oyó el disparo anunciador del comienzo de la prueba y las cuatro tripulaciones iniciaron la lucha con marcados bríos, destacándose el bote del Rosario Rowing Club, cuya tripulación dió muestras de un entrenamiento severo, lo que le permitió bien pronto aventajar al equipo del club de regatas de Avellaneda, que le seguía. El club de regatas de San Nicolás tercero y último el club de regatas La Marina. Los primeros doscientos metros de la carrera fueron cubiertos en ese orden y a partir de ahí el bote del Rosario Rowing Club aumentó su distancia con un largo más, en tanto que la tripulación del club de regatas de San Nicolás apuró el tren y consiguió aparearse al equipo del club de regatas de Avellaneda que forzó también el tren y al enfrentar los talleres de Marina, las tres tripulaciones marchaban en abierta lucha, corriendo al frente en forma desenvuelta el equipo del Rosario Rowing Club. Cien metros más adelante el club de regatas de San Nicolás apuró de nuevo el tren y dejó en el último puesto a la Marina, pero sin conseguir desalojar al club de regatas de Avellaneda del segundo puesto. Al enfrentar la casa flotante del Yacht Club Argentino, el equipo del club de regatas de San Nicolás hizo una magnífica entrada y pasó al segundo puesto. La tripulación del club de regatas La Marina, que se sostenía bien ocupó el tercero, quedando último el equipo del club de regatas de Avellaneda, que perdía paulatinamente terreno. Doscientos metros antes de llegar a la línea de llegada, el equipo del Rosario Rowing Club hizo una entrada soberbia, aumentando aún más su distancia y con un tren formidable cubrió el resto del trayecto para finalizar la regata en medio de los aplausos que le prodigó la concurrencia. Los equipos de los clubs de regatas de San Nicolás y Avellaneda que iban bien colocados luchaban palmo a palmo por el segundo puesto, definiéndose a favor del primero que forzó el tren y consiguió un cuarto de bote de ventaja. Tercero se clasificó el club de regatas La Marina y último distanciado el club de regatas de Avellaneda.

Los remeros se aprestan, dirigiéndose a la línea de salida

El tiempo empleado fué de 3 minutos 25 segundos.

Los equipos eran éstos:

Rosario Rowing Club: F. Asurmendi, J. I. Gabutti, H. Taylor, (Str.) L. Malberti, (Tim.) B. E. Copello.

Club de Regatas de San Nicolás: J. C. Ramos, J. R. Castagnola, G. Elena, (Str.) O. Elena, (Tim.) D. Di Lorenzo.

Club de Regatas La Marina: J. Santa Cruz, D. J. Santamarina, L. Haarscher,

Club de Regatas de Avellaneda. — A. (Str.) H. Mujica, (Tim.) A. Errecalde. Betular, V. Sgavetti, M. Salinger, (Str.) J. J. Tapasaki, (Tim) F. Granea.

Ganador: 29 marzo de 1914, Buenos Aires Rowing Club.

—La segunda regata Junior Single Scull en botes shell, premio Hospital de Caridad del Tigre, fué disputada en un trayecto de 1000 metros y por los señores W. Sissener, del club Remeros Escandinavos y P. M. Iturburu, del club de regatas de Avellaneda, que se clasificaron primero y segundo en la prueba eliminatoria; el señor C. E. Siegerist, del Rowing Club Argentino y J. I. Herlás, se clasificaron en este orden en la nández del club de regatas de San Nicoprueba preliminar. Los cuatro remeros tomaron colocación, correspondiéndole el lado izquierdo de la cancha al Rowing Club Argentino, pero en el momento de la largada un bote de alquiler se fué encima de uno de los barcos anclados y ello motivó una demora de quince minutos.

La señal de partida se dió a las 3.50 y a los pocos metros W. Siessener tomó resueltamente la delantera, puesto que no abandonó durante el curso de la regata. C. E. Siegerist se colocó segundo, J. I. Hernández tercero y último P. M. Iturburu.

A los trescientos metros el representante del club de Remeros Escandinavos continuaba con el mismo tren cuya acción desenvuelta hizo presagiar un triunfo fácil.

Al enfrentar los talleres de Marina, C. E. Siegerist conservaba el segundo puesto, pero Iturburu, que mejoró su mala colocación, le ofreció lucha y lo pasó. El representante del club de regatas de San Nicolás a esta altura ocupó el tercer puesto, quedando último el remero del Rowing Club Argentino. Al comienzo de la terraza del Tigre Hotel Sissener llevaba varios botes de ventaja al remero del club de regatas de Avellaneda, que a su vez conservaba alguna ventaja sobre el bote en que iba J. I. Hernández. El remero del Rowing Club Argentino fué quedando atrás y no recuperó terreno en el resto de la carrera.

Se clasificó ganador con varios botes M. Sissener, del club de Remeros Escandinavos, segundo P. M. Iturburu, del Club de regatas de Avellaneda, y tercero J. I. Hernández del club de regatas de San Nicolás.

Tiempo empleado, 3 minutos 40 segundos.

La forma fácil y desenvuelta con que obtuvo el triunfo el señor Sissener le valió muchos aplausos.

La tercera carrera Junior Fours A, en botes shell, premio "La Prensa" para remeros junior que no reman en la carrera junior B, se disputó en un recorrido de 1000 metros, dándose la señal de largada a las 3.05. Los equipos de los clubs remeros Escandinavos, Campana Boat Club, Rowing Club Argentino y Canottieri Italiani, se clasificaron para disputar la final.

Esta regata, fué otra de las carreras que despertó también interés. Con esta prueba el equipo del club remeros Escandinavos obtenía su segunda victoria del día, triunfo que fué festejado con largos aplausos cuando se izó el distintivo. Las cuatro tripulaciones iniciaron bien la carrera pero el bote del club remeros Escandinavos, pronto ocupó el primer puesto y dando muestras su equipo de una sólida preparación continuó al frente, aumentando el número de remadas sacó un largo trecho de ventaja. A los trecientos metros la tripulación del Rowing Club Argentino seguía en el segundo puesto en tanto que el equipo del Campana Boat Club apuraba la marcha y se colocaba tercero. En último término el equipo del Canottieri Italiani que continuó remando sin llegar, empero a mejorar su colocación durante la carrera. Al enfrentar los talleres de marina el equipo del Campana Boat Club, había desalojado del segundo puesto a la tripulación del Rowing Club Argentino que fué perdiendo terreno y en último término el bote del Canottieri Italiani. La tripulación del club remeros Escandinavos continuó al frente con el mismo número de remadas, mientras que el equipo del Campana Boat Club forzaba su marcha sin conseguir hacer peligrar el triunfo de los Escandinavos que cruzaron la línea de llegada con un bote de ventaja. Segundo el equipo del Campana Boat Club que hizo también una buena carrera. Tercero Rowing Club Argentino y último Canottieri Italiani.

Tiempo empleado: 3 minutos 27 segundos.

Los equipos eran éstos:

Club Remeros Escandinavos: C. Lind, I. Molstad, N. Klemming, (Str.), R. Christensen; (Tim).), H. Wikstrom.

Campana Boat Club: A. Cordeu, N. Gismundi, A. Locatelli, (Str.), B. Mallet; (Tim.), L. F. Rocatti.

Rowing Club Argentino: M. Pecan del Sar, J. B. Dukes, J. R Laplacette, (Str.), M. Urdániz; (Tim.), G. T. Torres.

Club Canottieri Italiani: R. Carmagnini, P. Petrocchi, M. Cavadini, (Str.), P. Covacivich; (Tim.), M. Leczinschi.

Ganadores: 25 marzo 1906, Rudervein Teutonia; 25 ídem 1907, Buenos Aires Rowing Club; 25 ídem 1908, Club de Regatas La Marina; 25 ídem 1909, Ruderverein Teutonia; 25 ídem 1910, Tigre Boat Club; 25 ídem 1911, Club de Regatas La Marina; 24 ídem 1912, Rosario Rowing Club; 30 ídem 1913, Club Canottieri Italiani; 29 ídem 1914, Club Remeros Escandinavos.

—La cuarta regata de Seniors Single Scull en botes shell, premio Club Remeros Escandinavos abierto a todo remero, se disputó en recorrido de 1500 metros, y tuvo como competidores al señor E. Biagaard, del Club Remeros Escandinavos y E. Giamondi, del club de regatas Hispano Argentino, no se presentó.

La prueba quedó así reducida a un match, que hizo presagiar una lucida carrera. La actuación de Gismondi en temporadas anteriores, donde se le había visto actuar con éxito, fué un motivo más para que no se dudara de su triunfo.

Una vez dada la señal de largada, a las 3.15, se colocó al frente E. Biagaard pero fu. alcanzado a los cien metros por Gismondi, continuando en abierta lucha unos doscientos metros. A esa altura de la carrera, volvió a tomar la delantera el representante del club remeros Escandinavos y Gismondi, paulatinamente, fué perdiendo terreno. En ese orden enfrentaron el Rowing Club Argentino, y poco después Gismondi se corrió a la cancha de su adversario y abandonó cuando faltaban para terminar unos 500 metros. Biaggaard continuó solo, alcanzando con ello el club remeros Escandinavos la tercer victoria. El tiempo empleado por el ganador fué de 5 minutos 40 segundos.

Ganadores: 30 marzo 1913, Rowing Club Argentino; 29 de marzo 1914, Club de Regatas La Marina.

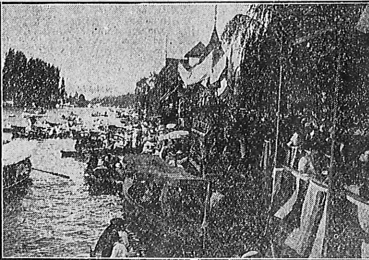
Dos tripulaciones corrieron en la quinta carrera Seniors Fours, en botes shell, en un recorrido de 1500 metros, premio Comisión de la Regata Internacional del Tigre, abierto a todo remero. A las 3.30 se dió la señal de largada sacando una pequeña ventaja el bote del Canottieri Italiani, que apuró a poco de iniciada la regata, obligando a su rival a forzar la marcha. Los remeros del club de regatas La Marina, con remadas uniformes logró darle alcance al enfrentar el local del club remeros Escandinavos, y así apareadas las dos tripulaciones pasaron frente a la casa flotante del Yacht Club Argentino y los talleres de marina. Después de este último punto, el equipo del Canottieri Italiani conservó el medio bote de ventaja que le llevaba y así finalizó la regata. Los dos equipos lucharon con mucho empeño e hicieron una carrera lucida que les valió muchos aplausos. Tiempo empleado: 5 minutos 23 segundos.

Club Canottieri Italiani: L. Colombo, M. Gabrici, N. de Lis, (Str.) E. Guggiari, (Tim.) F. Costas.

Club de Regatas La Marina: F. Redall, B. Giere G. Neumann, (Str.) E. Buzzo, (Tim.) G. R. H. Büh.

Ganadores: 30 de marzo de 1913, Ruderverein Teutonia; 29 de marzo de 1914, Ruderverein Teutonia.

—Quince minutos después se dió la señal de partida para la sexta carrera veteranos fours en botes shell, premio Jockey Club para remeros mayores de 30 años, que no hayan remado en regatas internacionales, después de las re-



Parte del numeroso público que presenció las regatas

gatas de marzo del año anterior, que se corrió en un trayecto de 800 metros. La prueba se disputó en un match entre las tripulaciones de dos clubs Remeros Escandinavos y club de La Marina. El equipo de Escandinavos alcanzó con esta regata su cuarta victoria en forma amplia, pues desde que se inició la carrera tomó la delantera y a los trescientos metros llevaba sobre su rival un bote y medio de ventaja. Frente al yate Ibis aumentó su distancia a dos botes y 400 metros antes de finalizar la prueba llegó a 3 botes. Por más esfuerzos que hizo la tripulacion del club de regatas La Marina no consiguió en todo el trayecto hacer peligrar el triunfo del club Remeros Escandinavos, que cruzó la línea de llegada conservando la ventaja ya mencionada. Tiempo empleado: 2 minutos, 32 segundos.

Club Remeros Escandinavos: E. Sundt, H. Oxholm, V. Ortwed, (Str.) I. Andresen, (Tim.) H. Wikstrom.

Club de Regatas La Marina: A. Denis, A. Festal, G. López, (Str.) B. Mariluz, (Tim.) J. A. Ferrario.

Ganador: 29 de marzo de 1914, club de regatas "La Marina".

—La séptima carrera Junior Pair Oar en botes shell con timonel, premio Montevideo Challenge Cup, en un recorrido de 1000 metros, se disputó entre las tripulaciones de los clubs de regatas La Marina y Canottieri Italiani.

E nesta prueba el club de regatas La Marina obtuvo la única victoria del día en forma desenvuelta, pues cubrió el trayecto de punta a punta. La señal de partida se dió a las 4 y a los 20 metros el bote del club de regatas La Marina sacó una pequeña ventaja que luego elevó a un largo. A los cuatrocientos metros las posiciones eran las mismas: apuró el equipo del Canottieri Italiani después de pasar los talleres de Marina y más adelante, en una rápida entrada, disminuyó algo la distancia que le separaba del rival. El triunfo del equipo del club de regatas La Marina podía ya descontarse y aún cuando la tripulación contraria luchó mucho por acercarse más, no consiguió acortar esa distancia. El equipo del club de regatas La Marina cruzó la línea de llegada con dos botes y medio de ventaja.

Tiempo empleado: 4 minutos 20 segundos.

Los equipos eran estos:

Club de Regatas La Marina: F. Geyer, (Str.) V. J. Dupin, (Tim.) J. A. Ferrario.

Club Canottieri Italiani: C. Gardi, (Str.) M. Gabrici, (Tim.) A. Nicola.

Ganadores: 25 de marzo de 1911, Club de Regatas "La Marina"; 11 de noviembre de 1912, Buenos Aires Rowing Club; 30 de marzo de 1913, Tigre Boat Club; 29 de marzo de 1914, Club de Regatas "La Marina".

La octava carrera, Junior Figt, en botes shell, premio Gobernador de Buenos Aires, en un recorrido de 1500 metros, fué ganada por tercera vez por la tripulación del club Canottieri Italiani. Los cuatros equipos inscriptos tomaron parte en la carrera que fué largada a las 4.15. encabezó el grupo el bote del club de regatas La Marina, segundo se colocó el equipo del Rowing Club Argentino, tercero el club de regatas de Avellaneda y cerrando la marcha la tripulación del Canottieri Italiani. A los cien metros el bote de La Marina, seguía al frente pasando al tercer puesto el bote del Rowing Club Argentino que fué desalojado por la tripulación del club de regatas de Avellaneda y en último término el equipo del Canottieri Italiani. Esta tripulación seguía remando más lentamente que las otras pero sus remadas erán más largas, de manera, que le permitió ir poco a poco descontando la ventaja que le llevaban los contrarios y al enfrentar los talleres de marina, habían quedado relegados los equipos del club de regatas de Avellanera y Rowing Club Argentino. Desde ahí la regata entró en su faz más interesante los dos equipos de los clubs Canottieri Italiani y La Marina, en acción conjunta disputaron con gran tesón el primer puesto. La tripulación del primero de los nombrados pasó a La Marina en tanto que el otro lado de la cancha el equipo del club de regatas de Avellaneda se hacía presente en una entrada que hacía peligrar el segundo puesto a los remeros del club de regatas de La Marina. El equipo del Rowing Club Argentino quedó último sin esperanzas de mejorar su colocación. Cien metros antes de finalizar la carrera, la tripulación del Canottieri Italiani que hizo una regata brillante pasó con gran empuje al primer puesto, aceptando la lucha que le ofrecía el equipo del club de regatas de Avelaneda al que venció por un cuarto de bote. Tercero llegó el club de regatas La Marina y cuarto Rowing Club Argentino.

Tiempo empleado: 5 minutos 7 segundos.

Club Canottieri Italiani: R. Carmagnini, C. Bertorini, A. Colombo, P. Pallette, F. Pini, P. Petrocchi, M. Cavadini, (Str.), P. Covacivich; (Tim.), L. De Marzi.

Club de Regatas de Avellaneda: M. Peschel, A. Barros, E. Jiménez, G. Suárez Aguirre, A. Betular, V. Sgavetti, M. Salinger, (Str.), J. J. Tapasaki; (Tim.), F. Granea.

Club de Regatas La Marina: J. Santa Cruz, E. Costa Plaza, F. Weiss, D. J. Santamarina, F. Frenández Pita, H. Mujica, M. Bos, (Str.), F. M. Candriani; (Tim.), G. R. H. Büh.

Rowing Club Argentino: J. C. Dahl, J. C. Gallegos, A. L. Graf, L. M. Eglis, M. Peacan del Sar, J. B. Dukes, J. R. Laplacette, (Str.), M. Urdániz; (Tim.), G. T. Torres.

Ganadores: 25 de marzo 1911, Club de Regatas La Marina; 24 ídez 1912, Club Canottieri Italiani; 30 marzo 1913, Club Canottieri Italiani; 29 ídem 1914, Rowing Club Argentino.

A las 4.30 se largó la novena carrera, Cadete Fours en botes klinder de ensayo, halfoutrigged con asiento corredizo, premio Club de Regatas de San Nicolás, en un recorrido de 800 metros para remeros que no hayan salido de la categoría de novicios. Esta carrera debía ser disputada por las tripulaciones de los clubs Remeros Escandinavos, club de regatas de San Nicolás, club de regatas Hispano Argentino y club Canottieri Italiani, que fueron los que se clasificaron para la prueba final. El equipo del club Canottieri Italiani quedó fuera de carrera en el preciso instante de hacerse el disparo anunciador de comienzo de la regata a causa de que el strocke J. Sacchi rompió su remo.

Las otras tripulaciones continuaron la carrera encabezando el grupo el equipo del club Remeros Escandinavos seguidos de cerca por la tripulación del club de regatas de San Nicolás que apuró el número de remadas. El bote de Hispano Argentino colocado en tercer término sin muchas probabilidades de desalojar a los delanteros.

Al enfrentar el yate Ibis, fondeado cerca de la casa flotante del Y. C. A., el equipo del club de regatas de San Nicolás consiguió con una buena entrada casi aparejarse con el bote del club Remeros Escandinavos cuya tripulación dada la forma que se conducía hizo mantener las esperanzas de que esta prueba se decidiría con una nueva victoria para ellos.

Los últimos trescientos metros fueron de dura lucha, pues la tripulación del club de regatas de San Nicolás luchó con grandes bríos, pero todos sus esfuerzos se estrellaron ante la magnitud del adversario. El bote del club remeros Escandinavos cruzó la línea de llegada con 1|2 boto de ventaja sobre aquél.

Tanto el equipo que se clasificó segundo como la tripulación del Hispano Argentino que reaccionó muy tarde para tener éxito hicieron una carrera lucida. Con este triunfo el club de Remeros Escandinavos alcanzó su quinta victoria.

Tiempo empleado: 2 minutos 44 segundos.

Las tripulaciones estaban así formadas:

Club Remeros Escandinavos: N. T. Beier; H. Oxholm, K. Styrup, (Str.), C. Erikstrup, (Tim.) I. Andressen.

Club de Regatas de San Nicolás: C. F. Galván, L. Cordiviola, O. Eliceche, (Str.) U. J. Mariñas, (Tim.) D. Di Lorenzo.

Club de Regatas Hispano Arg.: H. Zambra, H. Charelo, E. Manco, (Str.) J. Corona, (Tim.) A. Zambra.

Ganador: 29 de marzo de 1914, Club de Regatas San Nicolás.

La última carrera, Senior Eigt, en botes shell, premio Buenos Aires Rowing Club, abierto a todo remero en un recorrido de 2000 metros, se dió la señal de partida a las 4.50.

Esta regata resultó una de las más lucidas de la tarde. Se presentaron a disputarla los equipos del club de remeros Escandinavos y club Canottieri Italiani. El bote del Rowing Club Argentino, tomó la delantera, en segundo término se colocó el equipo de Escandinavos, tercero el Canottieri Italiani, y último, La Marina. Los primeros quinientos metros fueron cubiertos con buen tren, destacándose el bote del Rowing Club Argentino, que seguía en forma admirable al frente de sus competidores.

Los mil metros fueron cubiertos en el mismo orden, pero al enfrentar el Huder Verein Teutonia, Canottieri Italiani pasó a ocupar el segundo puesto, en tanto que Escandinavos retrocedía paulatinamente. La Marina, buen tercero, con tren bien sostenido. Frente al Tigre Boat Club, las distancias se habían acortado, pero la colocación seguía siendo la misma. Al pasar los taleres de marina, inició su entrada el bote de La Marina y pasó al Canottieri Italiani, que siguió en lucha con el equipo de Escandinavos. A esta altura de la regata, el bote del Rowing Club Argentino llevaba tres largos de ventaja, pero su tripulación no disminuía el número de remadas.

La Marina mejoró paulatinamente su colocación sacando una pequeña ventaja al bote de Canottieri. Los últimos metros fueron de lucha tenaz para el segundo puesto definiéndose a favor de La Marina, tercero se clasificó Canottieri Italiani y último, remeros Escandinavos.

Tiempo empleado, 6 minutos, 34 segundos.

Los equipos eran éstos:

Rwing Club Argentino: F. Charlin, A. E. Spalding, L. J. Maino, C. Lange, J F. Aranguren, R. Rumbado, R. Gardey. (Str.) D. J. Rodríguez, (Tim.) G. T. Torres.

Club de Regatas La Marina: E. Gismondi, M. F. Dupin, F. Redal, B. Gire, G. Neumann, P. A. Weber, A. Veltcogna, (Str.) E. Buzzo, (Tim.) G. R. H. Büh.

Club Canottieri Italiani: A. Sacchi, M. Torrazza, P. Magliola, R. Ventura, N. de Lis M. Gabrici, L. Colombo, (Str.) E. Guggiari, (Tim.) F. Costas.

Club Remeros Escandinavos: A. E. Ohlsson, I. Molstad, N. Klemming, R. Christensen, C. Kroger, A. Ditlevesen, W. Sissener, (Str.) E. Bisgaard, (Tim.) H. Wikstrom.

Ganadores: 30 de marzo 1913 Buenos Aires Rowing Club.

Ganadores: 29 de marzo 1914 Club Canottieri Italiani.

RESUMEN

	1o.	2o.	3o.	4o.	corrió
Club de Regatas de Avellaneda	—	2	—	1	3
C. de R. de San Nicolás	—	2	1	—	3
C. de R. La Marina	1	3	1	—	3
Rosario Rowing Club	1	—	—	—	1
Club de Remeros Escandinavos	5	—	—	1	6
Rowing Club Argentino	1	—	2	2	5
Club Canottieri Italiani	2	1	1	1	6
Campana Boat Club	—	1	—	—	1
Club de Regatas Hispano Argentino	—	—	1	—	1

Los equics de los clubs La Marina y Canottieri Italiani abandonaron una prueba cada uno.

	1a.	2a.	3a.	4a.	5a.	6a.	7a.	8a.	9a.	10
Club de regatas de Avellaneda	4	2	—	—	—	—	—	2	—	—
Club de Regatas de San Nicolás	2	3	—	—	—	—	—	—	2	—
Club de regatas La Marina	3	A	A	C	2	2	1	3	A	2
Rosario Rowing Club	1	—	A	—	—	—	—	—	—	—
Club de Remeros Escandinavos	—	1	1	1	—	1	—	—	1	4
Rowing Club Argentino	—	4	3	—	—	—	—	4	3	1
Club Canottieri Italiani	—	A	4	—	1	—	2	1	C	3
Campana Boat Club	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—
Club de regatas Hispano Argentino	—	—	A	B	—	—	—	—	3	—

A significa vencido en la eliminatoria.
B significa nó se presentó.
C significa abandonó.
— significa no estaba inscripto.

La regata estuvo a cargo de la siguiente comisión:

Presidente, Doctor Jorge Casares; vice presidente, Eduardo H. Sanguinetti; secretario, G. L. S. Wood; tesorero, J. Fonseca; vocales: E. Bisgaard, G. R. H. Büh, M. M. Cabrera, doctor César Calzada, A. Fernández, Francisco Joaquín, doctor B. Nazar Anchorena, Andrés Nicola, A. E. Ohlsson, G. Rappard, J. Richter.

Oficiales de Regata: — Jueces de partida: señor Juan Richter y G. L. S. Wood.

Jueces de cancha: señor Hermann Bauer y A. E. Ruffler.

Jueces de raya: señor Horacio Bouquet Sastre, doctor César Calzada, señor Hugo Chiccci, señor José Fonseca, señor F. Helberg, doctor Benito Nazar Anchorena.

Comisario general: señor Eduarod H. Sanguinetti.

Cronometrista: señor Alberto Hernández.

Encargado lancha de periodistas: señor Rodolfo Wuille Bille.

CLUB HIPICO ARGENTINO

El programa de los festivales deportivos a realizarse los días 2 y 4 de abril, a las 2.30 p. m. en el estadio de Pa-Palermo, Avenida Vértiz y Dorrego es el siguiente:

2 de abril.—Vuelos de acrobacia aérea, por John Domenjoz; el automóvil que salta, por José Antonelli; vuelos de acrobacia aérea, por John Domenjoz.

—Premio Ejército. — Parcours de Chasse para todo caballo, presentado por socios del Club Hípico Argentino. 12 obstáculos variados de un metro a un metro 20 centímetros. Entrada pesos 5.

Premios: 1.o, objeto de arte valor de 200 pesos y diploma; 2.o, pesos 100 y diploma; 3.o, pesos 50 y diploma.

—Vuelos de acrobacia aérea or John Domenjoz.

—Juego de Roseta. — Para paisanos, montados en caballos aperados al estilo criollo.

Premios: 1.o, 5 argentinos; 2.o, 3 id; 3.o, 1 id.

Día 4. — Vuelos le acrobacia aérea, vor John Domenjoz.

El automóvil que salta, por José Antonelli.

—Vuelos de acrobacia aérea por John Domenjoz.

—Los exploradores argentinos (Boy Scouts) — Programa de ejercicios: desfiles y marchas, jura de la bandera, jura del explorador, armar y desarmar carpas, ejercicios físicos. Carrera de resistencia y cinchada, Cocina y fogón, Formación y guardia.

Hoy se cierran las inscripciones para el premio Ejército y Roseta. Se recibirán en el Club Hípico Argentino, Corrientes 460.

En la anotación de concursos deberá constar el nombre del caballo, número de matrícula (si es de la Remonta), pelo, edad, alzada, señales particulares y marca, nombre del propietario y nombre del criador.

En el premio Ejército, ningún jinete podrá pilotear más de dos caballos.

En el juego de Roseta, deberá constar el nombre del jinete y nombre del caballo.

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

Bunge y Born v. Dreyfus.—Como estaba anunciado, se jugó en Vicente López este match entre los segundos teams de ambos clubs. A las 9 a. m. el referee alistó los equipos que se presentaron así:

Bunge y Born: M. García; J. García y L. Bonsack; E. Pérez, E. A. Bernadou y J. Geliottis; N. Martingano, J. Calcagno, E. J. Tojo, O. Diesch y O. Benítez.

Dreyfus: M. Battaiani; J. Fadeux y A. Colombo; R. Sánchez, F. Tito y J. Cecchini; A. Filiphe, A. Marengo, P. Bueso, M. Fuentes y E. Filcsa.

Previos los tanteos de práctica en que el juego se localizó en el centro del field, a los 15 minutos, Jeliotti después de una breve corrida hizo un centro que, tomado por Tojo con un certero tiro bajo, logró hallar la red. Con el deseo de descontar esta ventaja, Dreyfus atacó con grandes bríos aunque sin resultado, notándose a poco una visible presión del team local que dió oportunidad de emplearse a fondo a la defensa visitante. A los 35 minutos, el terceto delantero de Bunge y Born, combinado en muy buena forma, eludió los halves y finalizó el avance Tojo con un tiro cruzado y bajo que batió nuevamente la valla de Dreyfus.

En el segundo período, incorporado Simmons al equipo de Dreyfus, pareció éste reanimarse y se nició con un ataque a fondo finalizado con un shot de Cecchini, que M. García detuvo en buena forma.

Fracasada esta tentativa, volvió el team local a presionar a sus contrarios, hasta que a los 25 minutos, el quinteto local logró afirmar su victoria con un nuevo tanto marcado por Tojo a raíz de una corrida y centro de Diesch. El resto del tiempo transcurrió sin que los visitantes lograran descontar las ventajas obtenidas por los locales, a pesar de algunas brillantes tentativas.

Finalizó, pues, el match con el triunfo de Bunge y Born con 3 goals a cero.

El desarrollo del match y el carácter caballeresco de la lucha, nos ha causado la mejor impresión, y con tales teams la segunda división de la Federación Comercial promete efectuar una brillante temporada.

—J. Lalor v. Fábr. Argentina de Alpargatas.— Se jugó en Temperley y debido a la ausencia de los titulares del club Lalor, no resultó todo lo disputado que se esperaba. Finalizó el match con el triunfo de los nombrados segundos por 5 goals a 0, llamando la atención, como en el encuentro anterior, el correctísimo juego desplegado por estos equipos.

Parece ser una característica de los matches de la liga Comercial. Otra cosa: la Fábrica Argentina de Alpargatas, no jugó con ídem, como erróneamente se nos aseguraba hace algunos días.